الجناس والسجع في سورة غافر وفصّلت وتضمينهما في تدريس علم البلاغة



إعداد

سيتي لستاري

رقم التسجيل : ١٢٠٥٦٢٠٠٦٧

البحث التكميلي مقدم لقسم اللغة العربية

للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تعليم اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

٢٠24 م/ ١٤٤6 ھ

**Jinas dan Saja’ dalam Surah Ghafir dan Fushshilat dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Ilmu Balaghah**



Disusun oleh :

**Siti Lestari**

Nomor Registrasi : 1205620067

Skripsi Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

untuk Memenuhi sebagian Persyaratan dalam mendapatkan

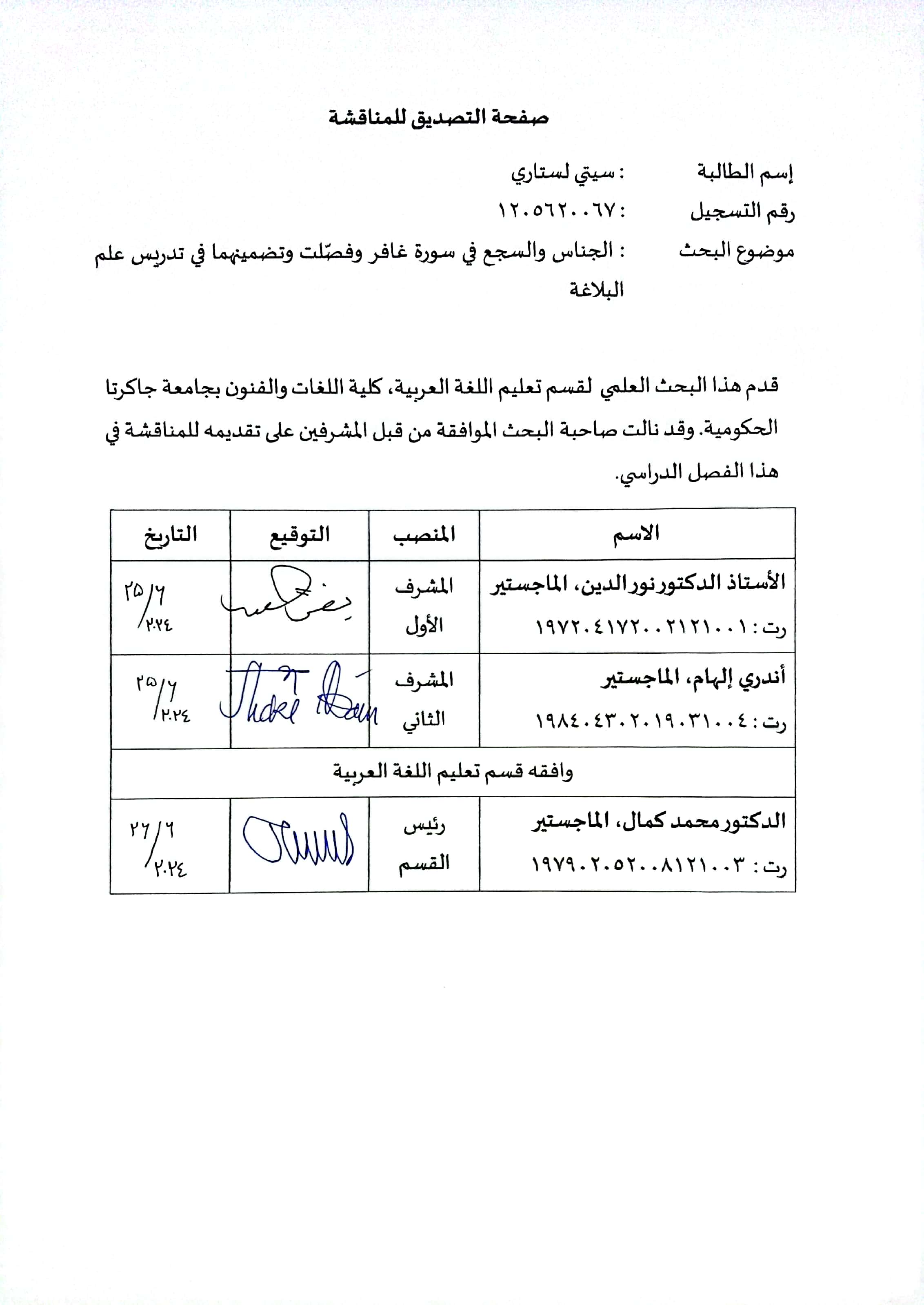
Gelar Sarjana Pendidikan

**Program Studi Pendidikan Bahasa Arab**

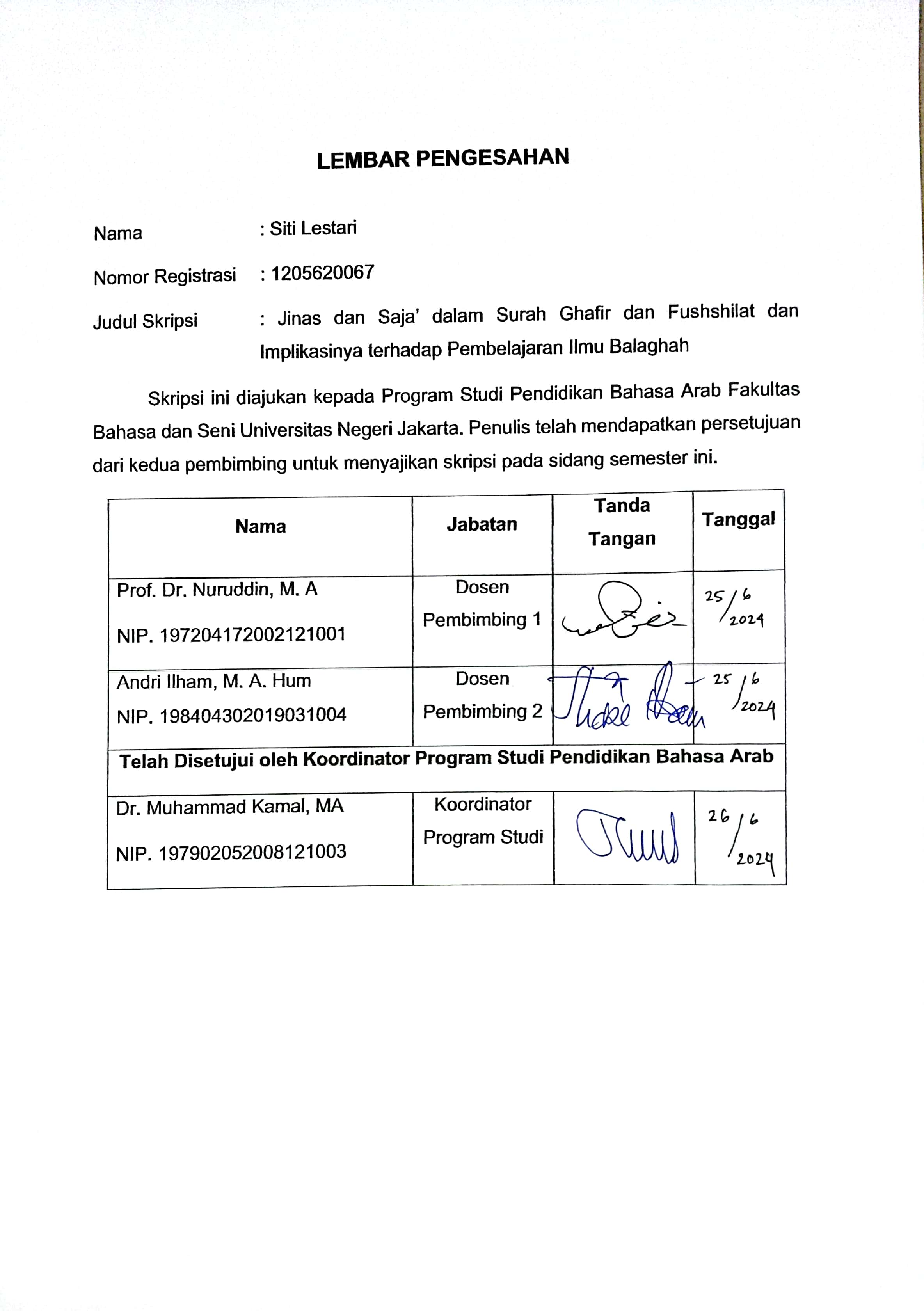
**Fakultas Bahasa dan Seni**

**Universitas Negeri Jakarta  
Tahun 2024/1446 H**

# صفحة التصديق المناقشة مشروع البحث بالعربية



# صفحة التصديق المناقشة مشروع البحث بالإندونيسية

****

# التجريد باللغة العربية

**ستي لستاري، الجناس والسجع في سورة غافر وفصّلت وتضمينهما في تدريس علم البلاغة** : البحث العلمي. جاكرتا. قسم تعليم اللغة العربية، كلية اللغات والفنون بجامعة جاكرتا الحكومية، 2024 م.

تركز هذا البحث على الجناس والسجع في سورة غافر وفصلت لأن كثيرا من هاتين السورتين تحتويان على الجناس والسجع. يهدف هذا البحث إلى معرفة وفهم البلاغة الجناس والسجع الواردة في آيات سورة غافر وفصّلت.

والطريقة المستخدمة في هذا البحث هو الطريقة الوصفية الكيفية مع دراسة علم البلاغة. يعتمد مصدر بيانات هذا البحث على الدراسات الأدبية الناشئة من آيات القرآن، وكتب البلاغة، وكتب تفسير القرآن، وما إلى ذلك مما يتعلق بعنوان البحث. تشمل المراحل التي تتم في البحث قراءة وفهم النظريات المتعلقة بالجناس والسجع، وقراءة وجمع البيانات بما في ذلك الجناس والسجع، وتصنيف البيانات وتحليلها، وتجميع نتائج البحث بشكل منهجي في شكل أطروحة.

واعتمادا على نتيجة البحث الباحثة أن الآيات القرآنية في سورة غافر وفصّلت هناك توجد الجناس والسجع. إنّ في سورة غافر وفصّلت 20 شاهدا من الجناس الذي يتكون من الجناس التام (غافر : شاهد واحد)، والجناس غير التام (غافر : 13 شاهدا، فصّلت : 6 شواهد). وإنّ في سورة غافر وفصّلت 31 شاهدا من السجع التي تتكون من السجع المطرّف (غافر : 12 شاهدا، فصّلت : 8 شواهد)، والسجع المتوزي (غافر : 4 شواهد، فصّلت :7 شواهد).

**الكلمات المفتاحية : علم البلاغة، الجناس، السجع، سورة غافر، سورة فصلت**

**ABSTRAK**

**Siti Lestari, Jinas dan Saja’ dalam Surah Ghafir dan Fushshilat dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Ilmu Balaghah** : Skripsi. Jakarta. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, 2024.

Penelitian ini berfokus pada Jinas dan Saja’ dalam surah Ghafir dan Fussilat karena di dalam dua surah tersebut banyak yang mengandung jinas dan saja’. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui dan memahami balaghah jinas dan saja’ yang terdapat di dalam ayat-ayat surah Ghafir dan Fussilat.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif dengan kajian ilmu balaghah. Sumber data penelitian ini berdasarkan studi kepustakaan yang bersumber dari ayat-ayat Al-Quran, buku-buku balaghah, kitab tafsir Al-Quran, dan lain sebagainya yang berkaitan dengan judul penelitian. Adapun tahap-tahap yang dilakukan dalam penelitian antara lain membaca dan memahami teori yang berkaitan dengan jinas dan saja’, membaca dan mengumpulkan data yang termasuk jinas dan saja’, mengklasifikasi dan menganalisis data, serta menyusun hasil penelitian secara sistematis dalam bentuk skripsi.

Berdasarkan hasil penelitian peneliti bahwa ayat-ayat Al-Quran dalam surah Ghafir dan surah Fushshilat terdapat Jinas dan Saja’. Dalam surah Ghafir dan surah Fushshilat ditemukan 20 temuan jinas yang terdiri dari Jinas Tam (Ghafir : 1), dan Jinas Ghairu Tam (Ghafir : 13, Fushshilat : 6). Di dalam surah Ghafir dan surah Fushshilat ditemukan 31 temuan saja’ yang terdiri dari Saja’ Mutharraf (Ghafir : 12, Fushshilat : 8), dan Saja’ Mutawazzi (Ghafir : 4, Fushshilat : 7).

**Kata kunci : Jinas, Saja’, surah Ghafir, Surah Fushshilat**

**ABSTRACT**

**Siti Lestari, Jinas and Saja' in Surah Ghafir and Fushshilat and their Implications for Learning the Science of Balaghah** : Thesis. Jakarta. Department of Arabic Language Education, Faculty of Languages ​​and Arts, Jakarta State University, 2024.

This research focuses on Jinas and Saja' in the Ghafir and Fussilat surahs because many of these two suras contain jinas and saja'. This research aims to discover and understand the balaghah jinas and saja' contained in the surah Ghafir and Fussilat

. The method used in this research is a descriptive qualitative method with a study of balaghah science. The data source for this research is based on literature studies originating from Al-Quran verses, balaghah books, Al-Quran commentary books, and so on related to the research title. The stages carried out in the research include reading and understanding theories related to jinas and saja', reading and collecting data including jinas and saja', classifying and analyzing data, and compiling research results systematically in the form of a thesis.

Based on the researcher's research results, the verses of the Al-Quran in surah Ghafir and surah Fushshilat contain Jinas and Saja'. In surah Ghafir and surah Fushshilat, 20 findings were found consisting of Jinas Tam (Ghafir : 1), and Jinas Ghairu Tam (Ghafir : 13, Fushshilat : 6). In surah Ghafir and surah Fushshilat only 31 findings were found, consisting of Saja' Mutharraf (Ghafir : 12, Fushshilat : 8), and Saja' Mutawazzi (Ghafir : 4, Fushshilat : 7).

**Keywords**: Jinas, Saja', Surah Ghafir, Surah Fushshilat

# التقدير والاعتراف

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، أما بعد.

هذا البحث العلمي مقدم لقسم تعليم اللغة العربية بكلية اللغة والفنون، جامعة جاكرتا الحكومية للحصول على درجة سرجانا في التربية. وتبحث الباحثة في بحثها "الجناس والسجع في سورة غافر وفصّلت وتضمينهما في تدريس علم البلاغة".

وتواجها الباحثة في إعداد البحث وإجرائه العديد من العراقيل والحواجز. والحمد الله تستطيع الباحثة أن تكمل هذا البحث بعنايته، وبعد الشكر الله ولرسوله ترغب الباحثة في تقديم الشكر الجزيل والتقدير الفائق إلى الأسماء التالية :

1. السيد الأستاذ الدكتور نور الدين الماجستير كالمشرف الأولى، الذي قد أشرفت الباحثة في كتابة هذا البحث وتصحيحها من بدايته إلى نهايته بالصبر، وتشجيع الباحثة لكتابة البحث كتابة صحيحة.
2. السيد أندري إلهام الماجستير كالمشرف الثاني، الذي قد أشرفت الباحثة في كتابة هذا البحث وتصحيحها من بدايته إلى نهايته بالصبر، وتشجيع الباحثة لكتابة البحث كتابة صحيحة.
3. السيد الدكتور رمضان الماجستير كالمشرف الأكاديمي على جميع الإرشادات والتوجيهات حتى تستطيع الباحثة أن تكمل دراستها في هذه الجامعة.
4. السيد الدكتور محمد كمال الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية، الذي وافق الباحثة على إجراء بحثها.
5. جميع الأساتذ والأساتذة في قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية الذين يقدمون كثيرا من علوم اللغة العربية والعلوم التربوية والعلوم الأخرى في هذه الجامعة.
6. لوالديها المحبوبين وهما سويونو وسوارتي اللذين ربياها حسن التربية والحقاها بالعلم من المراحل المتتالية حتى وصلت إلى هذه المرحلة بكل الصبر وكثرة الاهتمام وقد يشجعانها في إتمام هذا البحث.
7. أخواتي الكبيرة الذين قد ساهموا بجهودهم المادية والحسية في كل أحيانهم إلى أن أنتهي من كتابة هذا البحث العلمي، حفظهم الله تبارك وتعالى ورعاهم، سوء وبلاء حماهم..
8. أخي المحبوب الذي لم يدخر وسعا في مساعدتي في إعداد هذا البحث. حفظه الله تبارك وتعالى ورعاه ومن كل سوء وبلاء حماه.
9. زملاء وزميلات الباحثة في قسم تربية اللغة العربية مرحلة ٢٠١٣، وخصة لصاحباء الخامس وهي ...

محتويات البحث

[صفحة التصديق المناقشة مشروع البحث بالعربية ‌أ](#_Toc170425195)

[صفحة التصديق المناقشة مشروع البحث بالإندونيسية ‌ب](#_Toc170425196)

[التجريد باللغة العربية ‌ج](#_Toc170425197)

[التجريد باللغة الإندونيسية د](#_Toc170420186)

[التجريد باللغة الإنجليزية ‌ه](#_Toc170420186)

[التقدير والاعتراف ‌و](#_Toc170425198)

[محتويات البحث ‌ح](#_Toc170425199)

[الباب الأول 1](#_Toc170425200)

[المقدمة 1](#_Toc170425201)

[أ- خلفية البحث 1](#_Toc170425202)

[ب- تركيز البحث و فرعيته 6](#_Toc170425203)

[ج- أسئلة البحث 6](#_Toc170425204)

[د- أهدف البحث 6](#_Toc170425205)

[ه- أهمية البحث 7](#_Toc170425206)

[الباب الثاني 9](#_Toc170425207)

[الدراسات النظرية 9](#_Toc170425208)

[أ- المحسنات اللفظية 9](#_Toc170425209)

[ب- الجناس 11](#_Toc170425210)

[1- تعريف الجناس 11](#_Toc170425211)

[2- أقسام الجناس 12](#_Toc170425212)

[3- فوائد الجناس 18](#_Toc170425213)

[ج- السجع 18](#_Toc170425214)

[1- مفهوم السجع 18](#_Toc170425215)

[2- أنواع السجع 19](#_Toc170425216)

[د- نبذة عن سورة غافر وفصّلت 20](#_Toc170425217)

1. [سورة غافر 20](#_Toc170425218)
2. [سورة فصّلت 21](#_Toc170425219)

[ه- تدريس علم البلاغة 22](#_Toc170425220)

1. [تعرف التدريس 22](#_Toc170425221)
2. [أهدف تدريس البلاغة 24](#_Toc170425222)

[الباب الثالث 25](#_Toc170425223)

[منهجية البحث 25](#_Toc170425224)

[أ- طريقة البحث 25](#_Toc170425225)

[ب- البيانات ومصادرها 26](#_Toc170425226)

[ج- أداة البحث وأساليب جمع البيانات 26](#_Toc170425227)

[د- أساليب تحليل البيانات 28](#_Toc170425228)

[الباب الرابع 29](#_Toc170425229)

[نتيجة البحث 29](#_Toc170425230)

[أ- وصف البيانات 29](#_Toc170425231)

[1- الجناس 29](#_Toc170425232)

[2- السجع 35](#_Toc170425233)

[ب- نتيجة البحث و مباحثتها 46](#_Toc170425234)

[الباب الخامس 69](#_Toc170425235)

[الخاتمة 69](#_Toc170425236)

[أ- الاستنتاجات 69](#_Toc170425237)

[ب- التضمين 70](#_Toc170425238)

[ج- التوصيات 70](#_Toc170425239)

[المراجع العربية 72](#_Toc170425240)

[المراجع الإندونيسية 72](#_Toc170425241)

# الباب الأول

# المقدمة

## أ- خلفية البحث

وجدت الباحثة في ملاحظات الأولية للباحثة لسورة غافر وفصلت، تم العثور على بعض التعبيرات التي تحتوي على الجناس والسجع. سورة غافر وفصلت هما سورتان مليئتان بالحكمة والمعاني العميقة. وجود الجناس والسجع في آيات السورتين يشير إلى أن كل كلمة في القرآن لها وزن معنوي وجمال لغوي يتطلب فهمًا عميقًا. من خلال فهم السياق والأهمية لاستخدام "الجناس" و "السجع" في هاتين السورتين، يمكننا تحقيق فهم أعمق بشأن عظمة وثراء لغة القرآن.

القرآن الكريم هو الكتاب الذي أنزله الله سبحانه وتعالى على رسولنا محمد، خاتم الأنبياء يخرج الناس من الظلمات إلى النور كهذا الزمان من خلال ملك جبريل نزل القرآن مكملا للكتب السابقة، ومميزا بين الحق والباطل، ودليلا للبشرية جمعاء. القرآنيتكون من ۳۰ جزء و ١١٤ سورة و ٦,٢٣٦ آيات.[[1]](#footnote-1) ينزل القرآن باللغة العربية التي كانت أفصح اللغات وأغناها، كما قال الله في القرآن الكريم : "اِنَّآ اَنْزَلْنٰهُ قُرْاٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ".[[2]](#footnote-2)

القرآن هو أجمل لغة ويدخل في الأعمال الأدبية، وهو في أعلى درجة من الفصاحة. تظهر جماليات القرآن في قيمته الأدبية الرائعة، خاصةً عندما يتم فهمه بعمق. يحتوي القرآن على تاريخ هو قصص، والقوانين، والنصائح، والمحرمات، والعلوم. ومن العلوم اللغوية التي وردت في القرآن علم البلاغة. البلاغة في اللغة هي وصول الإنسان إلى الهدف الذي يريد تحقيقه. البلاغة توصل المعاني الواضحة، بألفاظ صحيحة وبليغة، وتترك أثراً عميقاً في القلب، ومناسبة للموقف والأحوال والأشخاص المخاطبين.[[3]](#footnote-3)

ينقسم البلاغة على ثلاثة أقسام هي علم البيان، وعلم المعاني، وعلم البديع. علم البيان يختص لبيان المعني بالتعبير عن العاطفة والإحساس الداخلي عن طريقة الصور المحيطة بالإنسان من المباحث في علم البيان التشبيه والمجاز والكناية وعلم المعاني تبحث عن تراكيب الجمل مع بعضها وليس قاصرا علي جملة منفردة. من المباحث في علم المعاني الخبر والإنشاء والقصر والفصل والوصل والإيجاز والإطناب. وعلم البديع يختص بتزيين تراكيب الكلمة وتحسينها وتنظيم الجمل والكلمات، أما المباحث في علم البديع فهي التورية والطباق والمقابلة وحسن التعليل و أسلوب الحكيم والسجع وغير ذلك.[[4]](#footnote-4)

تتناول هذه الدراسة جزءًا من علم البديع الذي يتناول الجوانب المتعلقة بجمال اللفظ وجمال المعنى. وفقًا للهاشمي، يعني البديع لغويًا "ما خلق وصار كما لو أن شيئًا قد حدث". في مفهوم آخر، يقول الهاشمي إن البديع هو علم يتيح معرفة جوانب (بعض الأساليب والطرق المحددة لتزيين الجمل وتجميلها) والتفردات التي يمكن أن تجعل الجمل أكثر جمالًا، وجميلة، وتزينها بالخير والجمال بعد أن تكون الجملة متناسبة مع الوضع والظروف وقد تم توضيح المعنى المرغوب.[[5]](#footnote-5)

علم البديع يُقسم إلى قسمين، وهما المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية. الباحثة ستتناول فقط الجوانب المتعلقة المحسنات اللفظية، وهي الجِناس والسجع. الجِناس يشير إلى تشابه التعبير بين كلمتين ذات معانٍ مختلفة. الجناس يُقسِّم إلى جناسين؛ جناس تام عندما يكون هناك اختلاف بين الكلمتين، وجناس غير تام عندما يكون هناك اختلاف في إحدى الكلمتين من الأربع. في حين يُعبِر السجع عن تناغم الحروف النهائية لكلمتين أو أكثر. أما المقصود بـ "الفاصلة"، فهي الكلمة الأخيرة في كل جزء من الجملة، وتظل حرف نهايتها دائمًا مُخفَضًا بسبب الوقف. ويُعتبر السجع الأمثل هو الذي تكون أجزاء الجملة متوازنة.[[6]](#footnote-6)

سورة غافر وفصلت تحملان آيات تحمل معاني ورسائل عميقة. اختيرت هاتان السورتان للدراسة بناءً على استخدام مصطلحات "الجناس" و"السجع" في سياق الآيات، حيث قد تعكس هذه المصطلحات نغمات ودلالات خاصة ذات صلة بموضوع وسياق السورتين. سورة غافر هي السورة رقم ٤٠ في القرآن الكريم. تتكون هذه السورة من ٨٥ آية، وهي ضمن مجموعة السورة المكية.[[7]](#footnote-7) وأما نزلت سورة فصلت في مكة المكرمة، المعروفة بٱسم المكية، وهي السورة رقم ٤١ في القرآن بعد سورة غافر، وتتألف من 54 آية.[[8]](#footnote-8)

العديد من الأبحاث تمت حول سورة غافر وفصلت، من بينها البحث الذي أجرتها سري كيسوما ديوي بعنوان "الطباق وأنواعه في سورة غافر" حيث خلصت الدراسة إلى نتيجتين. الأولى هي وجود نوعين من الاِطباق في سورة غافر، وهما الطباق الإيجاب في ٢٦ آية والطباق السلب في ٢ آية. الثانية هي أن هناك أربعة صور من الطباق موجودة في سورة غافر، وهي فعلين وجدت الباحثة في سورة غافر هو أربعة الآيات، اسمين وجدت الباحثة في سورة غافر هو سبعة عشر الآيات، حرفين وجدت الباحثة في سورة غافر هو آية واحدة، أسم وفعل وجدت الباحثة في سورة غافر هو ستة الآيات.[[9]](#footnote-9)

الدراسة التي أجراه أحمد رشيدي وآخرون بعنوان " تحليل الإنشاء الطلبي ومعناه في سورة غافر" خلصت إلى أن موجود ٥٥ في ۳۸ آية سورة غافر : (۱) ٢٥ كلمة للأمر أي ٢٤ كلمة بصيغة فعل الأمر وكلمة بصيغة فعل المضارع مقرون بلام الأمر ، (۲) كلمة واحدة للنهي بصيغة الفعل المضارع المقرون بلا الناهية، (۳) ۱۷ كلمة للاستفهام، منها بصيغة أداة الهمزة وهل وكيف ومن وما وأين وأي وأنى (بمعنى كيف)، (٤) كلمتان للتمني بأداة "عسى" و"لعل"، (٥) ۱۰ كلمات للنداء، ۷ بأداة "يا" و ٣ بكلمة ربنا (محذوف حرف الياء، أصله: يا ربنا).[[10]](#footnote-10)

الدراسة التي أجراها ريسكا أستياني و أجوس حليمي بعنوان "القيم التربوية من القرآن الكريم سورة فصلت الآيات٣٠-٣٢ في شأن الإيمان والاستقامة في تعليم العقيدة" خلصت إلى أن (١) الإيمان هو الأساس القوي للشخص الذي يحافظ على ثباته، (٢) الشخص الثابت لديه سمة التفاؤل في مواجهة الحياة، (٣) يجب غرس التربية العقائدية منذ الصغر لتشكل الثبات.[[11]](#footnote-11)

الدراسة التي أجراه محمد بادي السرور بعنوان "الأفعال المزيدة ووظائفها في سورة فصّلت (دراسة تحليلية صرفية)" خلصت إلى أن هناك في سورة فصلت 29 فعلا ثلاثيا مزيد في ثلاثة أوزان وهي أفعل، فعّل، فاعل.[[12]](#footnote-12)

اعتمادا على البيانات السابقة ستبحث الباحثة عن الجناس والسجع في القرآن الكريم سورة غافر وفصّلت باستخدام منهج تحليل البلاغة، لأن الباحثة لم يجد أبحاثا سابقة عن المحسنات اللفظية وهما الجناس والسجع في هاتين السورتين. وبعد ما قرأت الباحثة القرآن الكريم في سورة غافر وفصلت هناك كثير من العناصر البلاغية منها الجناس والسجع. ورأت الباحثة أنه كثير من الطلاب والطالبات يصعب عليهم أن يفهم الجناس و السجع. والطلبة لم يفهموا جيدا عن البلاغة. ويأمل الباحثة من خلال هذا البحث أن نتمكن من الحصول على فهم أعمق لمعنى "الجناس" و "السجع" في سورة غافر وفصّلت وكيف يمكن أن يثري تحليل البلاغة فهمنا لآيات القرآن. ستقدم هذه الدراسة إسهامًا قيمًا في ميدان تعليم اللغة العربية والأبحاث الإسلامية بشكل عام.

## ب- تركيز البحث و فرعيته

بناء على خلفية البحث، تركز الباحثة في هذا البحث على استخدام الجناس والسجع في سورة غافر وفصلت من منظور البلاغة. وفرعية تركيز هذا البحث هي :

1. الجناس التام والجناس غير التام في سورة غافر وفصلت
2. السجع في سورة غافر وفصلت
3. تضمين الجناس والسجع في تدريس علم البلاغة

## ج- أسئلة البحث

بناء على تركز البحث السابق فإن أسئلة البحث هي :

1. كيف كان الجناس في سورة غافر وفصلت؟
2. كيف كان السجع في سورة غافر وفصلت؟
3. كيف تضمينهما في تدريس علم البلاغة؟

## د- أهدف البحث

بناء على أسئلة البحث تكون أهدف البحث كما يلي :

1. لفهم الجناس في سورة غافر وفصلت
2. لفهم السجع في سورة غافر وفصلت
3. لمعرفة التضمين الجناس والسجع في تدريس علم البلاغة

## ه- أهمية البحث

**ومن أهمية البحث وهي فيما يلي :**

1. **الأهمية النظرية**
2. يعزز الثروة العلمية في ميدان اللغة فهي علم البلاغة، وبشكل خاصة فيما يتعلق بالجناس والسجع
3. فهم الآيات التي تُقرأ بهدف دراسة علم البلاغة، وأحدها علم البديع، وخاصة في تطوير نظرية الجناس والسجع في القرآن الكريم سورة غافر وفصّلت
4. **الأهمية التطبيقية**
5. أن يكون هذا البحث أساسًا للباحثين آخرين لإجراء أبحاث أخرى مماثلة.
6. يُسهِم في تسهيل فهم القارئ للجناس والسجع الموجودة في القرآن، خاصة في سورة غافر وفصّلت
7. يُيسّر للمهتمين بالأدب العربي واستمتاعه بجماله وأناقته
8. **لتطوير معارف المدرس في تدريس علم البلاغة خاصة في علم البديع عن الجناس والسجع، ومساعدة المدرس في إعطاء الأمثلتهما في سورة غافر وفصّلت**
9. **لمساعدة الطلاب** والطالبات **في فهم تدريس علم البلاغة الموجود امثال الجناس والسجع من القرآن خاصة سورة غافر وفصّلت**
10. **لزيادة المراجع في المكتبة الجامعة جاكرتا الحكومية، خاصة المراجع اللغة العربية**

# 

# الباب الثاني

# الدراسات النظرية

## أ- المحسنات اللفظية

**المحسنات اللفظية من جنس علم البديع، و علم البديع من قسم علم البلاغة.** البلاغة لغة : الوصول والانتهاء ، والمتكلم العاجز عن إيصال كلام ينتهي إلى قرارة نفس السامع ليؤثر فيها تأثيراً شديداً لا يسمى بليغاً.[[13]](#footnote-13) رأى قاسم و محبي الدين أن البلاغة لغة هي جاء في اللسان (بلغ) : «بلغ الشيئ يبلغ بلوغا وبلاغا : وصل وانتهى، ... وبلغت المكان بلوغا : وصلت اليه وكذلك إذا شارفت عليه، ومنه قوله تعالى {فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ} البقرة ٢٣٤ اي قارينه. وبلغ النبت : انتهي». وهكذا نرى ان الدلالة اللغوية تتمحور حول الوصول، والانتهاء الى الشيء والافضاء اليه.[[14]](#footnote-14)

جاء في معجم المصطلحات العربية هي مطابقة الكلام الفصيح لمقتضى الحال، فلا بد فيها من التفكير في المعاني الصادقة القيمة القوية المبتكرة منسقة حسنة الترتيب، مع توخي الدقة في انتقاء الكلمات والأساليب على حسب مواطن الكلام ومواقعه وموضوعاته وحال من يُكتب لهم أو يُلقى إليهم.[[15]](#footnote-15) البلاغة توصل المعاني الواضحة، بألفاظ صحيحة وبليغة، وتترك أثراً عميقاً في القلب، ومناسبة للموقف والأحوال والأشخاص المخاطبين. وعلماء بلاغة يقسّمون البلاغة إلى ثلاثة علوم :

1- علم المعاني : علم نعرف به تركيب الجملة الصحيحة المناسبة للحال.[[16]](#footnote-16) علم المعاني هو علم يعرف به هل طابق الكلام ما يطلبه الحال أم لم يطابق ؛ فمثلاً حال المخاطب الذكي يقتضي الاختصار، وحال العنيد أو البليد يقتضي التطويل.[[17]](#footnote-17)

2- علم البيان : علم يُبحث فيه عن شكل الألفاظ من حيث تبيينها للمعاني : هل هي في صيغة الحقيقة المجردة، أو التشبيه، أو المجاز، أو الكناية، كما نرى شكل الخياطة فنعرف نوعها : من ثوب أو جبة، أو قباء أو معطف.[[18]](#footnote-18)

3- علم البديع : فراجع إلى تحسين اللفظ وتزيينه، كوضع أزرار وورود وزخارف لتزيين ثوب العروس بعد تمام خياطته، وكنقوش الدهان، بعد تمام البنيان. ورتبته التأخير عن الكل.[[19]](#footnote-19)

**وسيشرح الباحثة العلم البديع لأن المحسنات اللفظية يدخل في العلم البديع. علم البديع هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام.**[[20]](#footnote-20) **البديع لغة : المُخترع الموجد على غير مثال سابق، وهو مأخوذ من قولهم بدع الشيء، وأبدعه اخترعه لا على مثال. واصطلاحاً : هو علم يُعرف به الوجوه والمزايا التي تزيد الكلام حسناً وطلاوة وتكسوه بهاءً ورونقاً بعد مطابقته لمقتضى الحال ووضوح دلالته على المراد.[[21]](#footnote-21)**

**علم البديع هو أوجه تحسين الكلام وتزييـنـه، ومن البديع ما يختص بتجميل اللفظ أي مختص باللفظ ومنه ما هو مختص بتجميل المعنى، من هذا قُسِّم البديع إلى نوعين أساسيين هما: المحسّنات اللفظية والمحسّنات المعنوية.[[22]](#footnote-22) ومع ذلك، في هذا البحث تقتصر الباحثة على مناقشة المحسنات اللفظية. المحسنات اللفظية هي ما يزيد الألفاظ حسناً ، وإن كان لا يخلو عن تحسين المعنى.[[23]](#footnote-23) والمحسنات اللفظية لغة هي المحسنات من لفظ حسّن - يحسّن - تحسّن فهو محسّن أي زينة وجعله حسنا. وأما الألف والتاء فيه فدلالة على جمع المؤنث السالم. وأما اللفظية لغة هي من الكلمة اللفظية معناها رمي به وطرح به والياء نسبة وأما إصطلاحا فهو ما يلفظ به من الكلمات او الكلام.[[24]](#footnote-24) وتنقسم المحسنات اللفظية يعنى الجناس (الجناس التام والجناس غير تام)، والسجع (السجع المطرف، والسجع المرصع والسجع المتوزي)، والإقتباس.**

## ب- الجناس

### 1- تعريف الجناس

**ويقال له المجانسة والتجانس، وهو أن يتشابه اللفظان في النطق، ويختلفان في المعنى وهو خمسة أنواع : "التام، المحرف، الناقص، المقلوب، المضارع واللاحق". الجناس ويسمى أيضا "التجنيس". الجناس في اللغة المشاكلة، والاتحاد في الجنس يقال لغة جانسه، إذا شاكله، وإذا اشترك معه في جنسه وجنس الشيء أصله الذي اشتق منه، وتفرع عنه، واتحد معه في صفاته العظمى التي تقوم ذاته.**[[25]](#footnote-25)

**والجناس في الاصطلاح هنا أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى. وهو فن بديع في اختيار الألفاظ التي توهم في البدء التكرير، لكنها تفاجيء بالتأسيس واختلاف المعنى. وأما في كتاب دروس البلاغة: تعريف الجناس هو أن يتفق لفظان أو أكثر في الأصوات المكونة لهما ويختلفا في المعنى.**[[26]](#footnote-26)

### 2- أقسام الجناس

الجِناس يشير إلى تشابه التعبير بين كلمتين ذات معانٍ مختلفة. **الجناس ينقسم الى قسمين هما تام وغير تام، فالجناس تام هو اتفق فيه اللفظان في أربعة أمور : أنواع الحروف وأعدادها، وهيئتها الحاصلة من الحركات والسكنات، وترتيبها. أما الجناس غير تام هو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور السابقة التي يجب توافرها في الجناس تام.[[27]](#footnote-27)**

1. **الجناس التام**

**وهذا النوع من الجناس ينقسم بدوره ثلاثة أقسام هي : المماثل، والمستوفي بفتح الفاء، وجناس التركيب. وفيها يلي بيان كل ذلك مفصلا وموضحا بالأمثلة.[[28]](#footnote-28)**

1. **الجناس المماثل : وهو ما كان ركناه أي لفظاه من نوع واحد من أنواع الكلمة، بمعنى أن يكونا اسمين، أو فعلين، أو حرفين.**
2. **المثال من الجناس المماثل بين اسمين‬‎**‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬

**"ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة".**[[29]](#footnote-29) **فالجناس هنا بين اسمين متماثلين في كل شيء هما "الساعة" و "ساعة" الأول بمعنى القيامة، والثاني مطلق الوقت.**

1. **المثال من الجناس المماثل بين فعلين‬‎**‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬

**في قولهم : "فلان يضرب بالبيداء فلا يضل، ويضرب بالهيجاء فلا يكل". لفظ "يضرب" الأولى معناه قطع المسافة، ولفظ "يضرب" الثاني معناه الحمل على الأعداء.[[30]](#footnote-30)**

1. **المثال من الجناس المماثل بين حرفين**

**في قوله تعالى : "وَلَا تُصَعِرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿18﴾"،[[31]](#footnote-31) لفظ "لا" الأولى هو لا الناهية، ولفظ "لا" الثاني هو لا النافية.**

1. **الجناس المستوفى : هو ما كان ركناه أي لفظاه من نوعين مختلفين من أنواع الكلمة، بأن يكون أحدهما اسما والآخر فعلا، أو بأن يكون أحدهما حرفا والآخر اسما أو فعلا.[[32]](#footnote-32)**
2. **المثال من الجناس التام المستوفي بين الاسم والفعل**

**قول المعرى : "لو زارنا طيف ذات الخال أحيانا - ونحن في حفر الأجداث أحيانا". لفظ "أحيانا" الأولى هو اسم بمعنى من وقت لآخر، ولفظ "أحيانا" الثاني بمعنى بعث فينا الحياة من جديد.[[33]](#footnote-33)**

1. **المثال من الجناس التام المستوفي بين فعل والحرف**

**{علا نجمه في عالم الشعر فجأة على أنه ما زال في الشعر شاديا} فالجناس هنا بين (علا) الألى فعل بمعنى ارتفع و (على) الثانية التي هي حرف جر.[[34]](#footnote-34)**

1. **الجناس المركب : هو ما تشابه ركناه أي الكلمة المفرد والأخر مركبة من كلمتين. هذا الجناس ثلاثة أضرب تأتي على نحو التالي :**
2. **المتسابة : وهو ما تشابه ركناه أي الكلمة المفرد والآخر المركبة لفظا وخطا.**
3. **المفروق : وهو ما تشابه ركناه أي الكلمة المفرد والآخر المركبة لفظا لاخطا.**
4. **المرفو : وهو ما يكون فيه أحد الركنين كلمة والآخر مركبا من كلمة وجزء من كلمة.**
5. **الجناس غير التام**

**وهو ما اخلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة وهي : أنواع الحروف، وأعدادها، وهيئتها الحاصلة من الحركات والسكنات، وترتيبها.**[[35]](#footnote-35)

1. **اختلاف في النوع الحروف**

**لو اختلف اللفظان في نوع الحروف كان الجناس على نوعين :**

1. **الجناس المضارع**

**إذا كان فيه الحرفان اللذان وقع فيهما اختلاف متقاربين بين المخرج، سواء كان في أول اللفظ، أو في وسط، أو آخر.[[36]](#footnote-36) المثال من قول الحريري: "بَيْنِي وَبَيْنَ كِنِّي لَيْلٌ دَمِسٌ وَطَرِيقٌ طَامِسٌ" فالدال في كلمة "دَمِسٌ" والطاء في كلمة "طَامِسٌ" مختلفان في احد الحروف إلا أنهما متقاربان في المخرج لأنهما خارجان من اللسان.**

1. **الجناس اللاحق**

**إذا كان فيه الحرفان المختلفان متباعدين في المخرج، سواء كان في أول اللفظ أو في وسط، أو آخر.**[[37]](#footnote-37) **في الأول كقوله تعالى : "وَيْلٌ لكُلِّ هُمَزة لمزة"،**[[38]](#footnote-38) **فالهاء واللام متباعدتان في المخرج.**

1. **اختلاف في عدد الحروف**
2. **الجناس الناقص**

**وهو ما اختلف فيه اللفظان في عدد الأحرف ، وسمى ناقصا لأن أحد اللفظين ينقص عن الآخر حرفا أو حرفين ، ولا يكون النقصان بأكثر من ذلك.**[[39]](#footnote-39) **وهو يأتي كذلك على ضربين :**

1. **ما كان فيه زيادة في أحد لفظية بحرف واحد**

**إذا كان ذلك الحرف في أول اللفظ يسمى "مردوفا"، كقوله تعالى : "وَالْتَفَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ ﴿29﴾ إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ ﴿30﴾"،**[[40]](#footnote-40) **بزيادة حرف ميم في أول لفظ الثاني.**

**أما في الوسط اللفظ يسمى "مكتنفا" ، كقولهم "جدي جهدي" بزيادة حرف الهاء في وسط اللفظ.**

**وأما في آخر اللفظ يسمى "مطرفا" ، كقوله أبي تمام: "تَمْدَحُونَ مِنْ أَيْدٍ عوَاصِمٍ # تَصُولُ بِأَسْيَاقٍ قَوَاضٍ فَوَاضِبِ"، في لفظي "قواض" و "قواضب" لزيادة حرف الباء في آخر اللفظ.**

1. **إذا كان فيه زيادة في أحد لفظ بأكثر من حرف واحد في آخره يسمى مذيلا. كقول حسان بن ثابت : "وَكُنَّا مَتَّى يَغْزُ النَّبِيُّ قَبِيلَةً - نَصِلْ جانبيهِ بِالقَنَا وَالقَنَابِل". زيادة حرفان في اللفظ "القنابل"، الباء واللام على أحرف "القنا".**
2. **الجناس الإشتقاق**

**وهو أن يجمع اللفظان ما شابه الاشتقاق ومعنى مشابهة الاشتقاق يعني أن يوجد في اللفظ جميع ما في الآخر من الحروف أو أكثرها، ولكن لا يرجعان إلى أصل واحد كما في الاشتقاق ولذا كان شبيهابه. كقوله تعلى : "قَالَ إِنِّي لِعَمَلِكُم مِّنَ الْقَالِينَ ﴿168﴾".[[41]](#footnote-41) لفظ "قال" أصلها "قول من القول"، ولفظ "القالين" أصلها "قالي" أي كره، فهما متشابهان بعض الحروف، مختلفان في الأصل اللغوي.**

1. **اختلاف في هيئة الحروف**

**1. المحرّف : هو ما اختلف لفظاه في الحركات واتفقا فيما عدا ذلك من نوع الأحرف وعددها وترتيبها.[[42]](#footnote-42) في قوله تعالى : "وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيهِمْ مُنْذِرِينَ ﴿72﴾ فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنْذَرِينَ ﴿73﴾".**[[43]](#footnote-43) **لفظ "منذِرِينَ" و "الْمُنْذَرِينَ" مختلفان في ضبط حرف وهو الذال.**

**2. المصحّف : هو ما اتفق فيه ركنا الجناس، أي لفظاه في عدد الحروف وترتيبها واختلفا في النطق فقط. كقول تعالى : "وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ ﴿79﴾ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴿80﴾".**[[44]](#footnote-44)

1. **اختلاف في ترتيب الحروف**

**سمي "جناس القلب" وهو ما اختلف فيه الكلمتان في ترتيب الحروف.**[[45]](#footnote-45) **وهو على أربعة أنواع :**

1. **القلب الكل : إذا جاء أحد اللفظين عكس الآخر في ترتيب حروفه كلها.[[46]](#footnote-46) كقوله : "حُسَامُهُ فَتْحٌ لأَوْلِيَائِهِ حَتْفُ لِأَعْدَائِهِ". نجد جناس في كلمتان "فَتْحٌ" و "حَتْفُ" وهو اختلفا في ترتيب الحرفين الأول والآخر.**
2. **القلب الجزئي (القلب البعض) : ما انعكس فيه الترتيب بعضا. المثال : "اللهم اسْتُرْ عَوْرَاتِنَا وَآمِنْ رَوْعَاتَنَا". فانعكاس الترتيب فيه ليس في جميع الحروف كما ترى.**
3. **القلب المجنح : هو ما كان فيه أحد اللفظين اللذين وقع بينهما القلب في أول البيت والثاني في آخره. كقول الشاعر : "قد لاح أنوار الهدى ... في كفه في كل حال" فاللفظ الأول وهو "لاح" وقع في أول المصراع الأول، والثاني وهو لفظ "حال" وقع في آخر المصارع الثاني.**
4. **المستوي : هو أن يكون عكس لفظي الجناس كطردهما، بمعنى أنه يمكن قراءتهما من اليمين والشمال دون تغيير المعنى. المثال : "كل في فلك" فإنك لو عكست هذا التركيب، فبدأت من الكاف في " "فلك " كان هو بعينه، لبعض الأدباء رسالة كبيرة في هذا النوع من البديع.**

### 3- فوائد الجناس

**فوائدة الجناس : الميل إلى الأصغاء إليه فإن مناسبة الألفاظ تحدث ميلاً وإصغاء إليها ؛ ولأن اللفظ إذا حمل على معنى ثم جاء والمراد به معنى آخر ، كان للنفس تشوق إليه ، وهو من ألطف مجاري الكلام ، ومن محاسن مداخله.[[47]](#footnote-47)**

## ج- السجع

### 1- مفهوم السجع

**السجع هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير.**[[48]](#footnote-48) **والسجع هو اتفاق الفواصل في الحرف ، أو في الوزن ، أو فيهما معاً.[[49]](#footnote-49) السجع في الإصطلاح هو الكلامُ الْمُقَفَّى غير الشعر. أو هو اتفاق أواخر الجمل في الحرف الأخير؛ ليعطي جرسًا متوازنًا جَمِيلا، يُسْعِدُ الأُذُنَ.**[[50]](#footnote-50) **مثل قول الله: "فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ ﴿79﴾ وَطَلْحٍ مَّنضُودٍ ﴿79﴾ وَظِلَّ مَمْدُودٍ ﴿79﴾".**[[51]](#footnote-51)

### 2- أنواع السجع

**السجع ينقسم إلى ثلاثة أنواع وهي :**

1. السجع المطرّف

**ما كان اختلفت فاصلتاه في الوزن واتفقتا في الحرف الأخير فقط دون الوزن العروضي.**[[52]](#footnote-52) **السجع المطرف هو ما اختلاف فيه الفاصلتان أو الفواصل وزنا واتفقت رويا، وذلك بأن يرد في أجزاء الكلام سجعات غير موزونة عروضيا وبشرط أن يكون رويها روي القافية.**[[53]](#footnote-53) **كقوله تعالى: "مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ﴿13﴾ وَقَدْ خَلَقَكُمْ أطوارًا ﴿14﴾"،**[[54]](#footnote-54) **اختلاف الفاصلتين في اللفظ "وقارا" و "اطوارا" في الوزن، واتفاقهما في التقفية وهو في حرف "ر".**

1. السجع المتوازي

**السجع المتوزي هو أن تتفق اللفظة الأخيرة من القرينة أي الفقرة مع نظيرتها في الوزن والروي والمتوازي ما اتفق فيه الفقرتان في الكلمتين الأخيرتين.**[[55]](#footnote-55) **ويخلص باحث أن السجع المتوزي هو فاصلتان متشابهتان في وزان والحرف الأخير.**[[56]](#footnote-56) **كقوله تعالى: فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ ﴿13﴾ وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ ﴿14﴾.** [[57]](#footnote-57) **اتفاق الفاصلتين في التقفية والوزن وهو اللفظ "مرفوعة" و "موضوعة".**

1. السجع المرصع

**السجع المرصع هو عبارة عن مقابلة كل لفظة من فقرة النثر أو صدر البيت بلفظة على وزنها ورويها. وما كان فيه ألفاظ إحدى الفقرتين كلها أو أكثرها متفق في الوزن و تقفيه.**[[58]](#footnote-58) **السجع المرصع هو ما اتفقت فيه ألفاظ إحدى الفقرتين أو أكثرها في الوزن والتقفية.**[[59]](#footnote-59) **ويخلص الباحث أن السجع المرصع هو فاصلتان متماثلتان في كل أو معظم الوزان والحروف. كقوله تعالى : "إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴿13﴾ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمِ ﴿14﴾".**[[60]](#footnote-60) **اتفاق كل اللفظ في الفقرتين في التقفية والوزن، وهو اللفظ "الأبرار" و "الفجار" وكلمة "نعيم" و "جحيم". مثال الآخر كقول الحريري : "هُوَ يَطْبَعُ الأَسْجَاعُ بِجَوَاهِرٍ لَفْظِهِ، وَيَقْرَأُ الأَسْمَاعِ بِزَاجِرِ وَعْظِهِ".**[[61]](#footnote-61)

## د- نبذة عن سورة غافر وفصّلت

### سورة غافر

**سورة غافر من سورة مكية إلا الآيات ٥٦ و ٥٧ فهي مدينة، السورة من النماني، آياتها ٨٥، وترتيبها في المصحف ٤٠ في الجزء الرابع والعشرين. اسمها سورة حم المؤمن، وغالبًا ما يُخْتَصَر باسم المؤمن. وكان هذا الاسم معروفًا منذ عهد النبي صلى الله عليه وسلم. ويأتي التسمية من الوصف الذي يحمله القرآن حول مؤمن من أسرة فرعون يخفي إيمانه (الآية 28). وتُدْعَى أيضًا بسورة غافر، بسبب وجود كلمة "غافر" في الآية الثالثة من هذه السورة.**[[62]](#footnote-62)

**هذه السورة توضح بعض صفات الله تعالى وتشجع الناس على الصلاة والاستحقاق والرضا من الله تعالى. يوجد في هذه السورة آيات تذكر الناس بأن تارك الصلاة دليل على التكبر أمامه. بالإضافة إلى أن هذه السورة تقتبس من صلاة المؤمنين والأنبياء، وتلمح إلى خلق البشر، ومسألة يوم القيامة، ويوم التجمع في حقل المشير، وتذكر قصة النبي موسى، والنبي هارون، وفرعون وهامان وقارون.**[[63]](#footnote-63)

### سورة فصّلت

**هذه السورة الكريمة مكية، وآياتها ٥٤ نزلت بعد غافر. ابتدأت السورة الكريمة بالحديث عن القرآن، المنزل من عند الرحمن بالحجج الواضحة والبراهين الساطعة الدالة على صدق محمد عليه الصلاة والسلام، فهو المعجزة الدائمة الخالدة للنبي الكريم. وتحدثت السورة عن أمر الوحي والرسالة) فقررت حقيقة الرسول، وأنه بشر خصه الله تعالى بالوحي، وأكرمه بالنبوة، واختاره من بين سائر الخلق ليكون داعيا إلى الله، مرشدا الى دينه المستقيم. ثم انتقلت السورة للحديث عن مشهد الخلق الأول للحياة، خلق السموات والأرض، بذلك الشكل الدقيق المحكم، الذي يلفت أنظار المعرضين عن ايات الله، للنظر والتفكر والتدبر، ولكن ظلمات الكفر هي التي تحول بينهم وبين الإيمان، فالكون كله ناطق بعظمة الله، شاهد بوحدانيته جلا وعلا.**[[64]](#footnote-64)

**سميت السورة فصلت لأن الله تعالى فصل فيها الآيات، ووضح فيها الدلائل على قدرته ووحدانيته، وأقام البراهين القاطعة على وجوده وعظمته وخلقه لهذا الكون البديع الذي ينطق بجلال الله وعظيم سلطانه.**[[65]](#footnote-65) **وتسمى أيضا (حم السجدة لأن رسول الله ﷺ عند قراءة أولها على زعماء قريش حتى انتهى إلى السجدة منها، سجد.**[[66]](#footnote-66)

## ه- تدريس علم البلاغة

### تعرف التدريس

التدريس لغة يؤخذ من كلمة درّس-يدرّس-تدريس : راضه أو جعله يدرسه. والتدريس اصطلاحا هو مجموعة النشاطات التي يقوم بها المعلم في موقف تعليمي لمساعدة المتعلمين في الوصول إلى أهداف تربوية محددة، ولكي تنجح عملية التدريس لا بد من توفير الوسائل والإمكانات، واستخدامها بطرائق وأساليب متبعة للوصول إلى أهدافه.[[67]](#footnote-67) وقال كمال عبد الحميد في كتابه التدريس نماذجه ومهاراته أن تدريس هو إيصال المعلومات إلى أذهان الدارسين.[[68]](#footnote-68)

التدريس هو عملية تواصل بين المعلم والمتعلم، ويعني الانتقال من حالة عقلية إلى حاله عقلية أخرى، حيث يتم نمو المتعلم بين لحظة وأخرى نتيجة تفاعله مع مجموعة من الحوادث التعليمية التي تؤثر فيه، فهو بحد ذاته نشاط وعلاقات إنسانية متبادلة بين المدرس والطالب تحدث داخل الصف من خلال طرح الآراء ووجهات النظر وبالتالي الوصول إلى الأهداف المطلوبة لانجاح عملية التعلم. إن نجاح التدريس يعتمد علي الأسلوب التعليمي المتبع إلى جانب اعتماده على محتوى المادة الدراسية وأهميته الأسلوب لا تقل عن أهية محتوى المادة الدراسية. ولا يحدث التدريس إلا بوجود طرفين أساسيين هما المعلم والمتعلم، ولذلك يهتم المعلم بمساعدة المتعلم على أن يمر بخبرات عديدة ومتنوعة، مباشرة وغير مباشرة تسهم في تشكيل شخصية وتهدف إلى أحداث تغيير في الاتجاه المرغوب.[[69]](#footnote-69)

ويمكن القول بأن التدريس نظام من الأعمال المخطط لها، يقصد به أن يؤدي تعلم الطلبة في جوانبهم المختلفة ونموهم، وهذا النظام يشمل مجموعة من النشاطات الهادفة يقوم بها كل من المعلم والمتعلم، ويتضمن هذا النظام عناصر ثلاثة هي المعلم والمتعلم، والمنهج). وعلى هذا فإن التدريس (فن) وعلم) فهو فن من خلال ما يظهر من قدرات المعلم الابتكارية والجمالية في التفكير واللغة والحركة والتعبير وفي إدراك العلاقات وايجاد الحلول.

### أهدف تدريس البلاغة

الهدف أو الغاية العامة في علم البلاغة كما قال شيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي ان البلاغة مرجعها الى التحرز عن الخطا في تأدية المعنى المراد وإلا لأداه بغير مطابقة، والى تمييز الفصيح من غيره وإلا الأورد المطابق بلفظ غير فصيح فلا يكون بليغا. اما الغاية الخاصة في علم البلاغة هي :

1. تساعد البلاغة على معرفة معان القرآن، وأسرار التعبير فيه والوجوه المحتملة لجمله وتراكيبه.
2. تساعد على اختيار النصوص البليغة من الشعر والنثر وغيرها من أضرب الكلام.
3. تنمي القدرة على تمييز الكلام الحسن وتساعد المتكلم على صياغة كلامه وفقاً للمناسبة، وتعين القارئ على إدراك جمال أو قبح ما يقرأ، وتعطي الناقد آلات النقد وأحكامه.
4. إدراك وفهم الجميل التي يتم قرائتها.
5. القدرة على إنتقاد النصوص الأدبية بطريقة صحيحة وخالية من الأخطاء.

# الباب الثالث

# منهجية البحث

ستقوم الباحثة في هذا الباب بشرح منهجية البحث تتكون من طريقة البحث، والبيانات ومصادرها، و أسلوب جمع البيانات، و أسلوب تحليل البيانات.

## أ- طريقة البحث

هذا البحث هو بحث نوعي، فالمنهج المستخدم هو المنهج التحليلي الوصفي، أي إجراء بحث يحصل على تحليل وصفي على شكل كلمات مكتوبة، أو كلمات أشخاص، أو سلوك ملاحظ. والطريقة التي استعملها الباحثة في هذا البحث هي الدراسة المكتبية أو *Library research*. الدراسة المكتبية هي يتم تنفيذ الأنشطة البحثية مع كيفية جمع المعلومات والبيانات بمساعدة مواد مختلفة في المكتبة مثل الكتب المراجع، نتائج البحوث السابقة أشياء مماثلة، مقالات، ملاحظات، كذلك مجلات مختلفة ذات صلة المشكلة التي يتعين حلها. نشاط نفذت بشكل منهجي لجمع ومعالجة و اختتام البيانات ب باستخدام أساليب أو تقنيات معينة للعثور على إجابات للمشاكل واجه.[[70]](#footnote-70)

## ب- البيانات ومصادرها

أما البيانات المستخدمة في هذا البحث هي آيات الجناس والسجع في القرآن الكريم في سورة غافر وفصلت. **أما المصادر المستخدمة في هذا البحث هي المصدر الأساسي والمصادر الثانوية. المصدر الأساسي هو القرآن سورة غافر وفصلت. والمصادر الثانوية في هذا البحث هي الكتب أو المقالات المتعلقة في هذا الموضوع لمساعدة التحليل في المصدر الأساسي.**

## ج- أداة البحث وأساليب جمع البيانات

لأن هذا البحث من ضمن الدراسة المكتبية، فأداة البحث هي الباحثة نفسها عن طريق الدراسات المتعلقة بعنوان البحث، والخطوات الباحثة التالية :

1. قراءة القرآن الكريم سورة غافر وفصلت.
2. تعيين عن الجناس والسجع في القرآن الكريم في سورة غافر وفصلت من القرآن الكريم.
3. تشخيص عن آيات الجناس والسجع في القرآن الكريم في سورة غافر وفصلت.

**1) جدول بيان الجناس في القرآن الكريم سورة غافر وفصّلت**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النمرة** | **السورة** | **الشواهد** | **أنواع الجناس** | | | | | | | | | | | | | | |
| **جناس التام** | | | | | **جناس غير التام** | | | | | | | | | |
|  |  |  | 1 | 2 | 3 | | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | | |
|  |  |  |  |  | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |

**الشرح :**

**جناس التام : جناس غير التام :**

**1- المماثل 1- جنس الحروف 3- هيئة الحروف**

**2- المستوفى 1) المضارع 1) المحرّف**

**3- المركب : 2) اللاحق 2) المصحّف**

**1) المتشابه**

**2) المفروق 2- عدد الحروف 4- ترتيب الحروف**

**3) المرفو 1) الناقص 1) قلب كل**

**2) الإشتقاق 2) قلب بعض**

**3) قلب مجنح**

**4) المستوي**

**2) جدول بيان السجع في القرآن الكريم سورة غافر وفصّلت**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النمرة** | **السورة** | **الشواهد** | **أنواع السجع** | | |
| **المطرّف** | **المتوازي** | **المرصّع** |
|  |  |  |  |  |  |

## د- أساليب تحليل البيانات

يستخدم تحليل البيانات هذا تقنيات التحليل الوصفي النوعي، وهي بواسطة خطوات العمل لجمع البيانات وتحديدها ووصفها مرة أخرى. وفيما يلي الخطوات المتخذة في هذا البحث :

1. جمع وقراءة الكتب المرجعية المتعلقة بموضوع المناقشة الجناس والسجع
2. أقرأ سورة غافر وفصلت واجمع البيانات الموجودة الجناس والسجع في سورة غافر وفصلت
3. تصنيف البيانات أو الأنواع الموجودة الجناس والسجع في سورة غافر وفصلت
4. قم بتحليل الجناس والسجع البيانات الواردة في سورة غافر وفصلت
5. إعداد التقرير النهائي في شكل أطروحة

# الباب الرابع

# نتيجة البحث

## أ- وصف البيانات

### 1- الجناس

اعتمادا على الدراسة النظرية في الباب الثاني التي تطبقها الباحثة في الآيات القرآنية سورة غافر وفصلت فتلخص الباحثة أنّ في سورة غافر وفصلت 20 شاهدا من الجناس الذي يتكون من الجناس التام والجناس غير التام. فتفصيلها كما يلي :

أ) سورة غافر

في هذه السورة 14 شاهدا من الجناس الذي يتكون من **شاهد واحد** من الجناس التام (جناس المماثل)، ومن 13 شاهدا من الجناس غير التام (**شاهد واحد** من جناس المضارع، و**شاهد واحد** من جناس اللاحق، ومن شاهدان من جناس الناقص، ومن ٤ شواهد من جناس االمحرف، ومن 5 شواهد من جناس الإشتقاق).

ب) سورة فصّلت

في هذه السورة 6 شواهد من الجناس غير التام (3 شواهد من جناس المحرّف، ومن ٣ شواهد من جناس الإشتقاق).

1. **جدول بيان الجناس في القرآن الكريم سورة غافر وفصّلت**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النمرة** | **السورة** | **الشواهد** | **أنواع الجناس** | | | | | | | | | | | | | | |
| **جناس التام** | | | | | **جناس غير التام** | | | | | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | | | **1** | | **2** | | **3** | | **4** | | | |
|  |  | **1** | **2** | **3** | **1** | **2** | **1** | **2** | **1** | **2** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | غافر | مَا يُجَٰدِلُ فِىٓ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ إِلَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فَلَا يَغْرُرْكَ تَقَلُّبُهُمْ فِى ٱلْبِلَٰدِ ۝٤ | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | ذٰلِكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَفْرَحُوْنَ فِى الْاَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنْتُمْ تَمْرَحُوْنَ ۝٧٥ |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | **وَاِذْ يَتَحَاۤجُّوْنَ فِى النَّارِ فَيَقُوْلُ الضُّعَفٰۤؤُ لِلَّذِيْنَ اسْتَكْبَرُوْٓا اِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا فَهَلْ اَنْتُمْ مُّغْنُوْنَ عَنَّا نَصِيْبًا مِّنَ النَّارِ ۝٤٧** |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | **(1) اَسْبَابَ السَّمٰوٰتِ فَاَطَّلِعَ اِلٰٓى اِلٰهِ مُوْسٰى وَاِنِّيْ لَاَظُنُّهٗ كَاذِبًاۗ وَكَذٰلِكَ زُيِّنَ لِفِرْعَوْنَ سُوْۤءُ عَمَلِهٖ وَصُدَّ عَنِ السَّبِيْلِۗ وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ اِلَّا فِيْ تَبَابٍࣖ ۝٣٧** |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | **اَللّٰهُ الَّذِيْ جَعَلَ لَكُمُ الْاَرْضَ قَرَارًا وَّالسَّمَاۤءَ بِنَاۤءً وَّصَوَّرَكُمْ فَاَحْسَنَ صُوَرَكُمْ وَرَزَقَكُمْ مِّنَ الطَّيِّبٰتِۗ ذٰلِكُمُ اللّٰهُ رَبُّكُمْۚ فَتَبٰرَكَ اللّٰهُ رَبُّ الْعٰلَمِيْنَ ۝٦٤** |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | **وَقَالَ رَجُلٌ مُّؤْمِنٌۖ مِّنْ اٰلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ اِيْمَانَهٗٓ اَتَقْتُلُوْنَ رَجُلًا اَنْ يَّقُوْلَ رَبِّيَ اللّٰهُ وَقَدْ جَاۤءَكُمْ بِالْبَيِّنٰتِ مِنْ رَّبِّكُمْۗ وَاِنْ يَّكُ كَاذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهٗۚ وَاِنْ يَّكُ صَادِقًا يُّصِبْكُمْ بَعْضُ الَّذِيْ يَعِدُكُمْۗ اِنَّ اللّٰهَ لَا يَهْدِيْ مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَّابٌ ۝٢٨** |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |
| 7 | ࣙ**الَّذِيْنَ يُجَادِلُوْنَ فِيْٓ اٰيٰتِ اللّٰهِ بِغَيْرِ سُلْطٰنٍ اَتٰىهُمْۗ كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللّٰهِ وَعِنْدَ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْاۗ كَذٰلِكَ يَطْبَعُ اللّٰهُ عَلٰى كُلِّ قَلْبِ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ ۝٣٥** |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |
| 8 | **اَلَّذِيْنَ كَذَّبُوْا بِالْكِتٰبِ وَبِمَآ اَرْسَلْنَا بِهٖ رُسُلَنَاۗ فَسَوْفَ يَعْلَمُوْنَۙ ۝٧٠** |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |
| 9 | **وَلَقَدْ اَرْسَلْنَا رُسُلًا مِّنْ قَبْلِكَ مِنْهُمْ مَّنْ قَصَصْنَا عَلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَّنْ لَّمْ نَقْصُصْ عَلَيْكَۗ وَمَا كَانَ لِرَسُوْلٍ اَنْ يَّأْتِيَ بِاٰيَةٍ اِلَّا بِاِذْنِ اللّٰهِۚ فَاِذَا جَاۤءَ اَمْرُ اللّٰهِ قُضِيَ بِالْحَقِّ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْمُبْطِلُوْنَࣖ** ۝٧٨ |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |
| 10 | **قَالُوْٓا اَوَلَمْ تَكُ تَأْتِيْكُمْ رُسُلُكُمْ بِالْبَيِّنٰتِۗ قَالُوْا بَلٰىۗ قَالُوْا فَادْعُوْاۚ وَمَا دُعٰۤؤُا الْكٰفِرِيْنَ اِلَّا فِيْ ضَلٰلٍࣖ ۝٥٠** |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |
| 11 | **رَبَّنَا وَاَدْخِلْهُمْ جَنّٰتِ عَدْنِ ࣙالَّتِيْ وَعَدْتَّهُمْ وَمَنْ صَلَحَ مِنْ اٰبَاۤىِٕهِمْ وَاَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيّٰتِهِمْۗ اِنَّكَ اَنْتَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُۙ ۝٨** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 12 | **هُوَ الَّذِيْ يُرِيْكُمْ اٰيٰتِهٖ وَيُنَزِّلُ لَكُمْ مِّنَ السَّمَاۤءِ رِزْقًاۗ وَمَا يَتَذَكَّرُ اِلَّا مَنْ يُّنِيْبُ ۝١٣** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 13 | **رَفِيْعُ الدَّرَجٰتِ ذُو الْعَرْشِۚ يُلْقِى الرُّوْحَ مِنْ اَمْرِهٖ عَلٰى مَنْ يَّشَاۤءُ مِنْ عِبَادِهٖ لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِۙ ۝١٥** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 14 | **وَقَالَ رَجُلٌ مُّؤْمِنٌۖ مِّنْ اٰلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ اِيْمَانَهٗٓ اَتَقْتُلُوْنَ رَجُلًا اَنْ يَّقُوْلَ رَبِّيَ اللّٰهُ وَقَدْ جَاۤءَكُمْ بِالْبَيِّنٰتِ مِنْ رَّبِّكُمْۗ وَاِنْ يَّكُ كَاذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهٗۚ وَاِنْ يَّكُ صَادِقًا يُّصِبْكُمْ بَعْضُ الَّذِيْ يَعِدُكُمْۗ اِنَّ اللّٰهَ لَا يَهْدِيْ مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَّابٌ ۝٢٨** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 15 | فصّلت | تَنْزِيْلٌ مِّنَ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِۚ ۝٢ |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |
| 16 | اِذْ جَاۤءَتْهُمُ الرُّسُلُ مِنْۢ بَيْنِ اَيْدِيْهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ اَلَّا تَعْبُدُوْٓا اِلَّا اللّٰهَۗ قَالُوْا لَوْ شَاۤءَ رَبُّنَا لَاَنْزَلَ مَلٰۤىِٕكَةً فَاِنَّا بِمَآ اُرْسِلْتُمْ بِهٖ كٰفِرُوْنَ ۝١٤ |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |
| 17 | وَاِذَآ اَنْعَمْنَا عَلَى الْاِنْسَانِ اَعْرَضَ وَنَاٰ بِجَانِبِهٖۚ وَاِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ فَذُوْ دُعَاۤءٍ عَرِيْضٍ ۝٥١ |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |
| 18 | قُلْ اِنَّمَآ اَنَا۟ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوْحٰىٓ اِلَيَّ اَنَّمَآ اِلٰهُكُمْ اِلٰهٌ وَّاحِدٌ فَاسْتَقِيْمُوْٓا اِلَيْهِ وَاسْتَغْفِرُوْهُۗ وَوَيْلٌ لِّلْمُشْرِكِيْنَۙ ۝٦ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 19 | اِذْ جَاۤءَتْهُمُ الرُّسُلُ مِنْۢ بَيْنِ اَيْدِيْهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ اَلَّا تَعْبُدُوْٓا اِلَّا اللّٰهَۗ قَالُوْا لَوْ شَاۤءَ رَبُّنَا لَاَنْزَلَ مَلٰۤىِٕكَةً فَاِنَّا بِمَآ اُرْسِلْتُمْ بِهٖ كٰفِرُوْنَ **۝١٤** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 20 | قُلْ اَرَءَيْتُمْ اِنْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ ثُمَّ كَفَرْتُمْ بِهٖ مَنْ اَضَلُّ مِمَّنْ هُوَ فِيْ شِقَاقٍۢ بَعِيْدٍ ۝٥٢ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |

### 2- السجع

اعتمادا على الدراسة النظرية في الباب الثاني التي تطبقها الباحثة في الآيات القرآنية سورة غافر وفصلت فتلخص الباحثة أنّ في سورة غافر وفصلت 31 شاهدا من السجع التي تتكون من السجع المطرّف، والسجع المتوزي. فتفصيلها كما يلي :

أ) سورة غافر

في هذه السورة 16 شاهدا من السجع التي تتكون من 12 شاهدا من السجع المطرّف، ومن ٤ شواهد من السجع المتوزي. ولا توجد السجع المرصع فيها.

ب) سورة فصّلت

في هذه السورة 15 شاهدا من السجع التي تتكون من 8 شواهد من السجع المطرّف، ومن 7 شواهد من السجع المتوزي. ولا توجد السجع المرصع فيها.

1. **جدول بيان السجع في القرآن الكريم سورة غافر وفصّلت**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النمرة** | **السورة** | **الشواهد** | **أنواع السجع** | | |
| **المطرّف** | **المتوازي** | **المرصّع** |
| 1 | غافر | وَقَالَ مُوْسٰىٓ اِنِّيْ عُذْتُ بِرَبِّيْ وَرَبِّكُمْ مِّنْ كُلِّ مُتَكَبِّرٍ لَّا يُؤْمِنُ بِيَوْمِ الْحِسَابِࣖ ۝٢٧ وَقَالَ رَجُلٌ مُّؤْمِنٌۖ مِّنْ اٰلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ اِيْمَانَهٗٓ اَتَقْتُلُوْنَ رَجُلًا اَنْ يَّقُوْلَ رَبِّيَ اللّٰهُ وَقَدْ جَاۤءَكُمْ بِالْبَيِّنٰتِ مِنْ رَّبِّكُمْۗ وَاِنْ يَّكُ كَاذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهٗۚ وَاِنْ يَّكُ صَادِقًا يُّصِبْكُمْ بَعْضُ الَّذِيْ يَعِدُكُمْۗ اِنَّ اللّٰهَ لَا يَهْدِيْ مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَّابٌ ۝٢٨ | ✓ |  |  |
| 2 | مِثْلَ دَأْبِ قَوْمِ نُوْحٍ وَّعَادٍ وَّثَمُوْدَ وَالَّذِيْنَ مِنْۢ بَعْدِهِمْۗ وَمَا اللّٰهُ يُرِيْدُ ظُلْمًا لِّلْعِبَادِ ۝٣١ وَيٰقَوْمِ اِنِّيْٓ اَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِۙ ۝٣٢ يَوْمَ تُوَلُّوْنَ مُدْبِرِيْنَۚ مَا لَكُمْ مِّنَ اللّٰهِ مِنْ عَاصِمٍۚ وَمَنْ يُّضْلِلِ اللّٰهُ فَمَا لَهٗ مِنْ هَادٍ ۝٣٣ | ✓ |  |  |
| 3 | وَقَالَ فِرْعَوْنُ يٰهَامٰنُ ابْنِ لِيْ صَرْحًا لَّعَلِّيْٓ اَبْلُغُ الْاَسْبَابَۙ ۝٣٦ اَسْبَابَ السَّمٰوٰتِ فَاَطَّلِعَ اِلٰٓى اِلٰهِ مُوْسٰى وَاِنِّيْ لَاَظُنُّهٗ كَاذِبًاۗ وَكَذٰلِكَ زُيِّنَ لِفِرْعَوْنَ سُوْۤءُ عَمَلِهٖ وَصُدَّ عَنِ السَّبِيْلِۗ وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ اِلَّا فِيْ تَبَابٍࣖ ۝٣٧ | ✓ |  |  |
| 4 | ۞ وَيٰقَوْمِ مَا لِيْٓ اَدْعُوْكُمْ اِلَى النَّجٰوةِ وَتَدْعُوْنَنِيْٓ اِلَى النَّارِۗ ۝٤١ تَدْعُوْنَنِيْ لِاَكْفُرَ بِاللّٰهِ وَاُشْرِكَ بِهٖ مَا لَيْسَ لِيْ بِهٖ عِلْمٌ وَّاَنَا۠ اَدْعُوْكُمْ اِلَى الْعَزِيْزِ الْغَفَّارِ ۝٤٢ لَا جَرَمَ اَنَّمَا تَدْعُوْنَنِيْٓ اِلَيْهِ لَيْسَ لَهٗ دَعْوَةٌ فِى الدُّنْيَا وَلَا فِى الْاٰخِرَةِ وَاَنَّ مَرَدَّنَآ اِلَى اللّٰهِ وَاَنَّ الْمُسْرِفِيْنَ هُمْ اَصْحٰبُ النَّارِ ۝٤٣ | ✓ |  |  |
| 5 | وَلَقَدْاٰتَيْنَا مُوْسٰى الْهُدٰى وَاَوْرَثْنَا بَنِيْٓ اِسْرَاۤءِيْلَ الْكِتٰبَۙ ۝٥٣ هُدًى وَّذِكْرٰى لِاُولِى الْاَلْبَابِ ۝٥٤ | ✓ |  |  |
| 6 | لَخَلْقُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ اَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ وَلٰكِنَّ اَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُوْنَ ۝٥٧ وَمَا يَسْتَوِى الْاَعْمٰى وَالْبَصِيْرُ ەۙ وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ وَلَا الْمُسِيْۤئُۗ قَلِيْلًا مَّا تَتَذَكَّرُوْنَ ۝٥٨ | ✓ |  |  |
| 7 | اَللّٰهُ الَّذِيْ جَعَلَ لَكُمُ الَّيْلَ لِتَسْكُنُوْا فِيْهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًاۗ اِنَّ اللّٰهَ لَذُوْ فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلٰكِنَّ اَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُوْنَ ۝٦١ ذٰلِكُمُ اللّٰهُ رَبُّكُمْ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍۘ لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَۖ فَاَنّٰى تُؤْفَكُوْنَ ۝٦٢ | ✓ |  |  |
| 8 | هُوَ الَّذِيْ خَلَقَكُمْ مِّنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُّطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوْٓا اَشُدَّكُمْ ثُمَّ لِتَكُوْنُوْا شُيُوْخًاۚ وَمِنْكُمْ مَّنْ يُّتَوَفّٰى مِنْ قَبْلُ وَلِتَبْلُغُوْٓا اَجَلًا مُّسَمًّى وَّلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ ۝٦٧ هُوَ الَّذِيْ يُحْيٖ وَيُمِيْتُۚ فَاِذَا قَضٰىٓ اَمْرًا فَاِنَّمَا يَقُوْلُ لَهٗ كُنْ فَيَكُوْنُࣖ ۝٦٨ | ✓ |  |  |
| 9 | اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِيْنَ يُجَادِلُوْنَ فِيْٓ اٰيٰتِ اللّٰهِۗ اَنّٰى يُصْرَفُوْنَۚ ۝٦٩ اَلَّذِيْنَ كَذَّبُوْا بِالْكِتٰبِ وَبِمَآ اَرْسَلْنَا بِهٖ رُسُلَنَاۗ فَسَوْفَ يَعْلَمُوْنَۙ ۝٧٠ | ✓ |  |  |
| 10 | فَاصْبِرْ اِنَّ وَعْدَ اللّٰهِ حَقٌّۚ فَاِمَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِيْ نَعِدُهُمْ اَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَاِلَيْنَا يُرْجَعُوْنَ ۝٧٧ وَلَقَدْ اَرْسَلْنَا رُسُلًا مِّنْ قَبْلِكَ مِنْهُمْ مَّنْ قَصَصْنَا عَلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَّنْ لَّمْ نَقْصُصْ عَلَيْكَۗ وَمَا كَانَ لِرَسُوْلٍ اَنْ يَّأْتِيَ بِاٰيَةٍ اِلَّا بِاِذْنِ اللّٰهِۚ فَاِذَا جَاۤءَ اَمْرُ اللّٰهِ قُضِيَ بِالْحَقِّ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْمُبْطِلُوْنَࣖ ۝٧٨ | ✓ |  |  |
| 11 | اَللّٰهُ الَّذِيْ جَعَلَ لَكُمُ الْاَنْعَامَ لِتَرْكَبُوْا مِنْهَا وَمِنْهَا تَأْكُلُوْنَۖ ۝٧٩ وَلَكُمْ فِيْهَا مَنَافِعُ وَلِتَبْلُغُوْا عَلَيْهَا حَاجَةً فِيْ صُدُوْرِكُمْ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُوْنَۗ ۝٨٠ | ✓ |  |  |
| 12 | وَيُرِيْكُمْ اٰيٰتِهٖۖ فَاَيَّ اٰيٰتِ اللّٰهِ تُنْكِرُوْنَ ۝٨١ اَفَلَمْ يَسِيْرُوْا فِى الْاَرْضِ فَيَنْظُرُوْا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِهِمْۗ كَانُوْٓا اَكْثَرَ مِنْهُمْ وَاَشَدَّ قُوَّةً وَّاٰثَارًا فِى الْاَرْضِ فَمَآ اَغْنٰى عَنْهُمْ مَّا كَانُوْا يَكْسِبُوْنَ ۝٨٢ | ✓ |  |  |
| 13 | فصّلت | الَّذِيْنَ لَا يُؤْتُوْنَ الزَّكٰوةَ وَهُمْ بِالْاٰخِرَةِ هُمْ كٰفِرُوْنَ ۝٧ اِنَّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ لَهُمْ اَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُوْنٍࣖ ۝٨ | ✓ |  |  |
| 14 | اِذْ جَاۤءَتْهُمُ الرُّسُلُ مِنْۢ بَيْنِ اَيْدِيْهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ اَلَّا تَعْبُدُوْٓا اِلَّا اللّٰهَۗ قَالُوْا لَوْ شَاۤءَ رَبُّنَا لَاَنْزَلَ مَلٰۤىِٕكَةً فَاِنَّا بِمَآ اُرْسِلْتُمْ بِهٖ كٰفِرُوْنَ ۝١٤ فَاَمَّا عَادٌ فَاسْتَكْبَرُوْا فِى الْاَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَقَالُوْا مَنْ اَشَدُّ مِنَّا قُوَّةًۗ اَوَلَمْ يَرَوْا اَنَّ اللّٰهَ الَّذِيْ خَلَقَهُمْ هُوَ اَشَدُّ مِنْهُمْ قُوَّةًۗ وَكَانُوْا بِاٰيٰتِنَا يَجْحَدُوْنَ ۝١٥ | ✓ |  |  |
| 15 | فَاَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيْحًا صَرْصَرًا فِيْٓ اَيَّامٍ نَّحِسَاتٍ لِّنُذِيْقَهُمْ عَذَابَ الْخِزْيِ فِى الْحَيٰوةِ الدُّنْيَاۗ وَلَعَذَابُ الْاٰخِرَةِ اَخْزٰى وَهُمْ لَا يُنْصَرُوْنَ ۝١٦ وَاَمَّا ثَمُوْدُ فَهَدَيْنٰهُمْ فَاسْتَحَبُّوا الْعَمٰى عَلَى الْهُدٰى فَاَخَذَتْهُمْ صٰعِقَةُ الْعَذَابِ الْهُوْنِ بِمَا كَانُوْا يَكْسِبُوْنَۚ ۝١٧ | ✓ |  |  |
| 16 | وَنَجَّيْنَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَكَانُوْا يَتَّقُوْنَࣖ ۝١٨ وَيَوْمَ يُحْشَرُ اَعْدَاۤءُ اللّٰهِ اِلَى النَّارِ فَهُمْ يُوْزَعُوْنَ ۝١٩ | ✓ |  |  |
| 17 | حَتّٰىٓ اِذَا مَا جَاۤءُوْهَا شَهِدَ عَلَيْهِمْ سَمْعُهُمْ وَاَبْصَارُهُمْ وَجُلُوْدُهُمْ بِمَا كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ ۝٢٠ وَقَالُوْا لِجُلُوْدِهِمْ لِمَ شَهِدْتُّمْ عَلَيْنَاۗ قَالُوْٓا اَنْطَقَنَا اللّٰهُ الَّذِيْٓ اَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَّهُوَ خَلَقَكُمْ اَوَّلَ مَرَّةٍۙ وَّاِلَيْهِ تُرْجَعُوْنَ ۝٢١ | ✓ |  |  |
| 18 | وَذٰلِكُمْ ظَنُّكُمُ الَّذِيْ ظَنَنْتُمْ بِرَبِّكُمْ اَرْدٰىكُمْ فَاَصْبَحْتُمْ مِّنَ الْخٰسِرِيْنَ ۝٢٣ فَاِنْ يَّصْبِرُوْا فَالنَّارُ مَثْوًى لَّهُمْۚ وَاِنْ يَّسْتَعْتِبُوْا فَمَا هُمْ مِّنَ الْمُعْتَبِيْنَ ۝٢٤ | ✓ |  |  |
| 19 | اِنَّ الَّذِيْنَ قَالُوْا رَبُّنَا اللّٰهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوْا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلٰۤىِٕكَةُ اَلَّا تَخَافُوْا وَلَا تَحْزَنُوْا وَاَبْشِرُوْا بِالْجَنَّةِ الَّتِيْ كُنْتُمْ تُوْعَدُوْنَ ۝٣٠ نَحْنُ اَوْلِيَاۤؤُكُمْ فِى الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا وَفِى الْاٰخِرَةِۚ وَلَكُمْ فِيْهَا مَا تَشْتَهِيْٓ اَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيْهَا مَا تَدَّعُوْنَۗ ۝٣١ | ✓ |  |  |
| 20 | وَمِنْ اٰيٰتِهِ الَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُۗ لَا تَسْجُدُوْا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوْا لِلّٰهِ الَّذِيْ خَلَقَهُنَّ اِنْ كُنْتُمْ اِيَّاهُ تَعْبُدُوْنَ ۝٣٧ فَاِنِ اسْتَكْبَرُوْا فَالَّذِيْنَ عِنْدَ رَبِّكَ يُسَبِّحُوْنَ لَهٗ بِالَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُمْ لَا يَسْئَمُوْنَ ۩ ۝٣٨ | ✓ |  |  |
| 21 | غافر | اَلَّذِيْنَ يَحْمِلُوْنَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهٗ يُسَبِّحُوْنَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيُؤْمِنُوْنَ بِهٖ وَيَسْتَغْفِرُوْنَ لِلَّذِيْنَ اٰمَنُوْاۚ رَبَّنَا وَسِعْتَ كُلَّ شَيْءٍ رَّحْمَةً وَّعِلْمًا فَاغْفِرْ لِلَّذِيْنَ تَابُوْا وَاتَّبَعُوْا سَبِيْلَكَ وَقِهِمْ عَذَابَ الْجَحِيْمِ ۝٧ رَبَّنَا وَاَدْخِلْهُمْ جَنّٰتِ عَدْنِ ࣙالَّتِيْ وَعَدْتَّهُمْ وَمَنْ صَلَحَ مِنْ اٰبَاۤىِٕهِمْ وَاَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيّٰتِهِمْۗ اِنَّكَ اَنْتَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُۙ ۝٨ وَقِهِمُ السَّيِّاٰتِۗ وَمَنْ تَقِ السَّيِّاٰتِ يَوْمَىِٕذٍ فَقَدْ رَحِمْتَهٗۗ وَذٰلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيْمُࣖ ۝٩ |  | ✓ |  |
| 22 | فَوَقٰىهُ اللّٰهُ سَيِّاٰتِ مَا مَكَرُوْا وَحَاقَ بِاٰلِ فِرْعَوْنَ سُوْۤءُ الْعَذَابِۚ ۝٤٥ اَلنَّارُ يُعْرَضُوْنَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَّعَشِيًّاۚ وَيَوْمَ تَقُوْمُ السَّاعَةُۗ اَدْخِلُوْٓا اٰلَ فِرْعَوْنَ اَشَدَّ الْعَذَابِ ۝٤٦ |  | ✓ |  |
| 23 | اَللّٰهُ الَّذِيْ جَعَلَ لَكُمُ الْاَرْضَ قَرَارًا وَّالسَّمَاۤءَ بِنَاۤءً وَّصَوَّرَكُمْ فَاَحْسَنَ صُوَرَكُمْ وَرَزَقَكُمْ مِّنَ الطَّيِّبٰتِۗ ذٰلِكُمُ اللّٰهُ رَبُّكُمْۚ فَتَبٰرَكَ اللّٰهُ رَبُّ الْعٰلَمِيْنَ ۝٦٤ هُوَ الْحَيُّ لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ فَادْعُوْهُ مُخْلِصِيْنَ لَهُ الدِّيْنَۗ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ۝٦٥ ۞ قُلْ اِنِّيْ نُهِيْتُ اَنْ اَعْبُدَ الَّذِيْنَ تَدْعُوْنَ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ لَمَّا جَاۤءَنِيَ الْبَيِّنٰتُ مِنْ رَّبِّيْ وَاُمِرْتُ اَنْ اُسْلِمَ لِرَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ۝٦٦ |  | ✓ |  |
| 24 | اِذِ الْاَغْلٰلُ فِيْٓ اَعْنَاقِهِمْ وَالسَّلٰسِلُۗ يُسْحَبُوْنَۙ ۝٧١ فِى الْحَمِيْمِ ەۙ ثُمَّ فِى النَّارِ يُسْجَرُوْنَۚ ۝٧٢ |  | ✓ |  |
| 25 | فصّلت | كِتٰبٌ فُصِّلَتْ اٰيٰتُهٗ قُرْاٰنًا عَرَبِيًّا لِّقَوْمٍ يَّعْلَمُوْنَۙ ۝٣ بَشِيْرًا وَّنَذِيْرًاۚ فَاَعْرَضَ اَكْثَرُهُمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُوْنَ **۝٤** |  | ✓ |  |
| 26 | وَجَعَلَ فِيْهَا رَوَاسِيَ مِنْ فَوْقِهَا وَبٰرَكَ فِيْهَا وَقَدَّرَ فِيْهَآ اَقْوَاتَهَا فِيْٓ اَرْبَعَةِ اَيَّامٍۗ سَوَاۤءً لِّلسَّاۤىِٕلِيْنَ ۝١٠ ثُمَّ اسْتَوٰىٓ اِلَى السَّمَاۤءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْاَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا اَوْ كَرْهًاۗ قَالَتَآ اَتَيْنَا طَاۤىِٕعِيْنَ ۝١١ |  | ✓ |  |
| 27 | فَلَنُذِيْقَنَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا عَذَابًا شَدِيْدًاۙ وَّلَنَجْزِيَنَّهُمْ اَسْوَاَ الَّذِيْ كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ ۝٢٧ ذٰلِكَ جَزَاۤءُ اَعْدَاۤءِ اللّٰهِ النَّارُ لَهُمْ فِيْهَا دَارُ الْخُلْدِۗ جَزَاۤءً ۢ بِمَا كَانُوْا بِاٰيٰتِنَا يَجْحَدُوْنَ ۝٢٨ |  | ✓ |  |
| 28 | وَلَا تَسْتَوِى الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُۗ اِدْفَعْ بِالَّتِيْ هِيَ اَحْسَنُ فَاِذَا الَّذِيْ بَيْنَكَ وَبَيْنَهٗ عَدَاوَةٌ كَاَنَّهٗ وَلِيٌّ حَمِيْمٌ ۝٣٤ وَمَا يُلَقّٰىهَآ اِلَّا الَّذِيْنَ صَبَرُوْاۚ وَمَا يُلَقّٰىهَآ اِلَّا ذُوْ حَظٍّ عَظِيْمٍ ۝٣٥ وَاِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطٰنِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللّٰهِۗ اِنَّهٗ هُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ ۝٣٦ |  | ✓ |  |
| 29 | وَمِنْ اٰيٰتِهٖٓ اَنَّكَ تَرَى الْاَرْضَ خَاشِعَةً فَاِذَآ اَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاۤءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْۗ اِنَّ الَّذِيْٓ اَحْيَاهَا لَمُحْيِ الْمَوْتٰىۗ اِنَّهٗ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ۝٣٩ اِنَّ الَّذِيْنَ يُلْحِدُوْنَ فِيْٓ اٰيٰتِنَا لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَاۗ اَفَمَنْ يُّلْقٰى فِى النَّارِ خَيْرٌ اَمَّنْ يَّأْتِيْٓ اٰمِنًا يَّوْمَ الْقِيٰمَةِۗ اِعْمَلُوْا مَا شِئْتُمْۙ اِنَّهٗ بِمَا تَعْمَلُوْنَ بَصِيْرٌ ۝٤٠ |  | ✓ |  |
| 30 | مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهٖۙ وَمَنْ اَسَاۤءَ فَعَلَيْهَاۗ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيْدِ ۝٤٦ ۞ اِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِۗ وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرٰتٍ ِمّنْ اَكْمَامِهَا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ اُنْثٰى وَلَا تَضَعُ اِلَّا بِعِلْمِهٖۗ وَيَوْمَ يُنَادِيْهِمْ اَيْنَ شُرَكَاۤءِيْۙ قَالُوْٓا اٰذَنّٰكَ مَا مِنَّا مِنْ شَهِيْدٍۚ ۝٤٧ |  | ✓ |  |
| 31 | قُلْ اَرَءَيْتُمْ اِنْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ ثُمَّ كَفَرْتُمْ بِهٖ مَنْ اَضَلُّ مِمَّنْ هُوَ فِيْ شِقَاقٍۢ بَعِيْدٍ ۝٥٢ سَنُرِيْهِمْ اٰيٰتِنَا فِى الْاٰفَاقِ وَفِيْٓ اَنْفُسِهِمْ حَتّٰى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ اَنَّهُ الْحَقُّۗ اَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ اَنَّهٗ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيْدٌ ۝٥٣ |  | ✓ |  |

## ب- نتيجة البحث و مباحثتها

اعتماد على وصف البيانات السابقة ستحلل الباحثة عن الجناس والسجع في القرآن الكريم سورة غافر وفصلت. وتلك البيانات كما يلي :

**1- جناس**

1. **جناس في سورة غافر**
2. **جناس المماثل**
3. مَا يُجَٰدِلُ فِىٓ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ إِلَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فَلَا يَغْرُرْكَ تَقَلُّبُهُمْ فِى ٱلْبِلَٰدِ ۝٤

البيانات :

**رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (في) و (في) تسمى بجناس المماثل، لأن فيها اتفقتا اللفظين التي تشكل من الحرفين و اختلافهما في المعنى،** **وشهد في تفسيرها أن كلمة الأولى بمعنى "عن" وكلمة الثانية بمعنى "حرف الجر".**

1. جناس المضارع
2. **ذٰلِكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَفْرَحُوْنَ فِى الْاَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنْتُمْ تَمْرَحُوْنَ ۝٧٥**

**البيانات :**

**في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (تَفْرَحُوْنَ) و (تَمْرَحُوْنَ) تسمّى بجناس المضارع، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف ومتقاربين مخرجه ، يعنى في الحروفين الفاء و الميم.**

1. جناس اللاحق
2. **وَاِذْ يَتَحَاۤجُّوْنَ فِى النَّارِ فَيَقُوْلُ الضُّعَفٰۤؤُ لِلَّذِيْنَ اسْتَكْبَرُوْٓا اِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا فَهَلْ اَنْتُمْ مُّغْنُوْنَ عَنَّا نَصِيْبًا مِّنَ النَّارِ ۝٤٧**

البيانات :

**بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أنّ كلمة (إِنَّا) و (كُنَّا) تسمّى بجناس اللاحق، لأن فيها اختلفت الكلمتين في جنس الحروف وغير متقاربين مخرجه، يعنى في الحروفين الهمزه والكاف.**

1. جناس الناقص
2. **اَسْبَابَ السَّمٰوٰتِ فَاَطَّلِعَ اِلٰٓى اِلٰهِ مُوْسٰى وَاِنِّيْ لَاَظُنُّهٗ كَاذِبًاۗ وَكَذٰلِكَ زُيِّنَ لِفِرْعَوْنَ سُوْۤءُ عَمَلِهٖ وَصُدَّ عَنِ السَّبِيْلِۗ وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ اِلَّا فِيْ تَبَابٍࣖ ۝٣٧**

البيانات :

**في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (اِلٰٓى) و (اِلٰهِ) تسمّى بجناس الناقص لأن فيها اختلفت الكلمتين في عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الها في الأخر الكلمة. وبين « إلى » و « إله ( الجناس الناقص بحرفٍ كما ورد مرتين في قول أبي تمام : يمدون من أَيْد عَواصِ عَوَاصِمٍ.[[71]](#footnote-71)**

1. **اَللّٰهُ الَّذِيْ جَعَلَ لَكُمُ الْاَرْضَ قَرَارًا وَّالسَّمَاۤءَ بِنَاۤءً وَّصَوَّرَكُمْ فَاَحْسَنَ صُوَرَكُمْ وَرَزَقَكُمْ مِّنَ الطَّيِّبٰتِۗ ذٰلِكُمُ اللّٰهُ رَبُّكُمْۚ فَتَبٰرَكَ اللّٰهُ رَبُّ الْعٰلَمِيْنَ ۝٦٤**

البيانات :

**في هذه الآية وجدت الباحثة الكلمتين هما (صَوَّرَكُمْ) و (صُوَرَكُمْ) تسمّى بجناس الناقص لأن فيها اختلفت الكلمتين في عدد الحروف بالزيادة حرف واحد، وحرفه هو الحرف الواو في الوسط الكلمة .**

1. جناس المحرّف
2. **رَبَّنَا وَاَدْخِلْهُمْ جَنّٰتِ عَدْنِ ࣙالَّتِيْ وَعَدْتَّهُمْ وَمَنْ صَلَحَ مِنْ اٰبَاۤىِٕهِمْ وَاَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيّٰتِهِمْۗ اِنَّكَ اَنْتَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُۙ ۝٨**

البيانات :

**اعتمادا على الآية السابقة، فير الباحثة أن كلمة (مَن) اسم موصول معطوف و (مِن) حرف الجر تسمّى بجناس المحرّف لأن فيها اختلفت الكلمتين في ضبط الحروف بحرف واحد.[[72]](#footnote-72) الكلمة الأولى في الحرف الميم حركتها فتحة، والكلمة الثانية في الحرف الميم حركتها كسرة.**

1. **هُوَ الَّذِيْ يُرِيْكُمْ اٰيٰتِهٖ وَيُنَزِّلُ لَكُمْ مِّنَ السَّمَاۤءِ رِزْقًاۗ وَمَا يَتَذَكَّرُ اِلَّا مَنْ يُّنِيْبُ ۝١٣**

البيانات :

**اعتمادا على الآية السابقة، فير الباحثة أن كلمة (مِن) و (مَن) تسمّى بجناس المحرّف لأن فيها اختلفت الكلمتين في ضبط الحروف بحرف واحد، الكلمة الأولى في الحرف الميم حركتها كسرة والكلمة الثانية في الحرف الميم حركتها فتحة.**

1. **رَفِيْعُ الدَّرَجٰتِ ذُو الْعَرْشِۚ يُلْقِى الرُّوْحَ مِنْ اَمْرِهٖ عَلٰى مَنْ يَّشَاۤءُ مِنْ عِبَادِهٖ لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِۙ ۝١٥**

البيانات :

**اعتمادا على الآية السابقة، فير الباحثة أن كلمة (مِن) و (مَن) تسمّى بجناس المحرّف لأن فيها اختلفت الكلمتين في ضبط الحروف بحرف واحد، الكلمة الأولى في الحرف الميم حركتها كسرة والكلمة الثانية في الحرف الميم حركتها فتحة.**

1. **وَقَالَ رَجُلٌ مُّؤْمِنٌۖ مِّنْ اٰلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ اِيْمَانَهٗٓ اَتَقْتُلُوْنَ رَجُلًا اَنْ يَّقُوْلَ رَبِّيَ اللّٰهُ وَقَدْ جَاۤءَكُمْ بِالْبَيِّنٰتِ مِنْ رَّبِّكُمْۗ وَاِنْ يَّكُ كَاذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهٗۚ وَاِنْ يَّكُ صَادِقًا يُّصِبْكُمْ بَعْضُ الَّذِيْ يَعِدُكُمْۗ اِنَّ اللّٰهَ لَا يَهْدِيْ مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَّابٌ ۝٢٨**

البيانات :

**اعتمادا على الآية السابقة، فير الباحثة أن كلمة (أَنْ) و (إِنْ) تسمّى بجناس المحرّف لأن فيها اختلفت الكلمتين في ضبط الحروف بحرف واحد، الكلمة الأولى في الحرف الهمزة حركتها فتحة والكلمة الثانية في الحرف الهمزة حركتها كسرة.**

1. جناس الإشتقاق
2. **وَقَالَ رَجُلٌ مُّؤْمِنٌۖ مِّنْ اٰلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ اِيْمَانَهٗٓ اَتَقْتُلُوْنَ رَجُلًا اَنْ يَّقُوْلَ رَبِّيَ اللّٰهُ وَقَدْ جَاۤءَكُمْ بِالْبَيِّنٰتِ مِنْ رَّبِّكُمْۗ وَاِنْ يَّكُ كَاذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهٗۚ وَاِنْ يَّكُ صَادِقًا يُّصِبْكُمْ بَعْضُ الَّذِيْ يَعِدُكُمْۗ اِنَّ اللّٰهَ لَا يَهْدِيْ مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَّابٌ ۝٢٨**

البيانات :

**الجناس في هذه الآية بين (كَاذِبًا) و (كَذِبُهٗ). هذان اللفظان يدلان على الجناس الإشتقاق لأن لفظ (كَاذِبًا) و (كَذِبُهٗ) من جذر لغوي واحد و هو "كَذِبَ" بل لهما اختلاف في معنهما. أما اللفظ الأول " إسم الفاعل" و اللفظ الثاني "الصّفة". إذن الكذب هو الإخبار عن الشيء عكس حقيقته، فالكذب عكس الصدق الذي هو قول الحقيقة. ومعنى الآية: "أن ضرر كذبه مقصور عليه ولا يتعداه، لأنه يدعو الناس إلى الدين الباطل، فيعتر به جماعة منهم، فيقعون في هذا المذهب الباطل والاعتقاد الفاسد.[[73]](#footnote-73)**

1. ࣙ**الَّذِيْنَ يُجَادِلُوْنَ فِيْٓ اٰيٰتِ اللّٰهِ بِغَيْرِ سُلْطٰنٍ اَتٰىهُمْۗ كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللّٰهِ وَعِنْدَ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْاۗ كَذٰلِكَ يَطْبَعُ اللّٰهُ عَلٰى كُلِّ قَلْبِ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ ۝٣٥**

البيانات :

**الجناس في هذه الآية بين (كَبُرَ) و (مُتَكَبِّرٍ). هذان اللفظان يدلان على الجناس الإشتقاق لأن لفظ (كَبُرَ) و (مُتَكَبِّرٍ) من جذر لغوي واحد و هو "كَبُرَ" بل لهما اختلاف في معنهما. أما اللفظ الأول "الصّفة" و اللفظ الثاني "إسم الفاعل".**

1. **اَلَّذِيْنَ كَذَّبُوْا بِالْكِتٰبِ وَبِمَآ اَرْسَلْنَا بِهٖ رُسُلَنَاۗ فَسَوْفَ يَعْلَمُوْنَۙ ۝٧٠**

البيانات :

**الجناس في هذه الآية بين (اَرْسَلْنَا) و (رُسُلَنَا). هذان اللفظان يدلان على الجناس الإشتقاق لأن لفظ (اَرْسَلْنَا) و (رُسُلَنَا) من جذر لغوي واحد و هو "رسل" بل لهما اختلاف في معنهما. أما اللفظ الأول "فعل الماضي" و اللفظ الثاني "إسم الفاعل".**

1. **وَلَقَدْ اَرْسَلْنَا رُسُلًا مِّنْ قَبْلِكَ مِنْهُمْ مَّنْ قَصَصْنَا عَلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَّنْ لَّمْ نَقْصُصْ عَلَيْكَۗ وَمَا كَانَ لِرَسُوْلٍ اَنْ يَّأْتِيَ بِاٰيَةٍ اِلَّا بِاِذْنِ اللّٰهِۚ فَاِذَا جَاۤءَ اَمْرُ اللّٰهِ قُضِيَ بِالْحَقِّ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْمُبْطِلُوْنَࣖ** ۝٧٨

البيانات :

**الجناس في هذه الآية بين (اَرْسَلْنَا) و (رُسُلَنَا). هذان اللفظان يدلان على الجناس الإشتقاق لأن لفظ (اَرْسَلْنَا) و (رُسُلَنَا) من جذر لغوي واحد و هو "رسل" بل لهما اختلاف في معنهما. أما اللفظ الأول "فعل الماضي" و اللفظ الثاني "إسم الفاعل".**

1. **قَالُوْٓا اَوَلَمْ تَكُ تَأْتِيْكُمْ رُسُلُكُمْ بِالْبَيِّنٰتِۗ قَالُوْا بَلٰىۗ قَالُوْا** **فَادْعُوْاۚ وَمَا** **دُعٰۤؤُا الْكٰفِرِيْنَ اِلَّا فِيْ ضَلٰلٍࣖ ۝٥٠**

البيانات :

**الجناس في هذه الآية بين (فَادْعُوْا) و (دُعٰۤؤُا). هذان اللفظان يدلان على الجناس الإشتقاق لأن لفظ (فَادْعُوْا) و (دُعٰۤؤُا) من جذر لغوي واحد و هو "دعو" بل لهما اختلاف في معنهما. أما اللفظ الأول "الفعل" و اللفظ الثاني "الإسم". وقد يكون الدعاء عبادة، بل هو مخ العبادة، جاء في روح المعاني : "سبب ارتباط فعل الأمر بالفاء، فيه تعليل لامتناع الخزنة عن الدعاء، ولم يستجيبوا لهم، دلالة على إقناطهم منها وإظهار خيبتهم حيثما صرّحوا به في قولهم : وما دُعاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلالٍ أي في ضياع وبطلان أي لا يجاب".[[74]](#footnote-74)**

1. **جناس في سورة فصّلت**
2. **جناس المحرّف**
3. قُلْ اِنَّمَآ اَنَا۟ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوْحٰىٓ اِلَيَّ اَنَّمَآ اِلٰهُكُمْ اِلٰهٌ وَّاحِدٌ فَاسْتَقِيْمُوْٓا اِلَيْهِ وَاسْتَغْفِرُوْهُۗ وَوَيْلٌ لِّلْمُشْرِكِيْنَۙ ۝٦

**البيانات :**

اعتمادا على الآية السابقة، فير الباحثة أن كلمة (اِنَّمَآ) و (اَنَّمَآ) تسمّى بجناس المحرّف لأن فيها اختلفت الكلمتين في ضبط الحروف بحرف واحد، الكلمة الأولى في الحرف الهمزة حركتها كسرة والكلمة الثانية في الحرف الهمزة حركتها فتحة. و (أَنَّمَا) مفتوحة الهمزة، وهي أخت (إِنَّمَا) المكسورة وإنما تفتح همزتها إذا وقعت معمولة لما قبلها ولم تكن في الابتداء كما تفتح همزة (أنَّ) وتكسر همزة (إن) لأن (إِنَّمَا) أو (أَنَّمَا) مركبان من (إنَّ) أو (أَنَّ) مع (ما) الكافة الزائدة للدلالة على معنى (ما) و (لا).[[75]](#footnote-75)

1. اِذْ جَاۤءَتْهُمُ الرُّسُلُ مِنْۢ بَيْنِ اَيْدِيْهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ اَلَّا تَعْبُدُوْٓا اِلَّا اللّٰهَۗ قَالُوْا لَوْ شَاۤءَ رَبُّنَا لَاَنْزَلَ مَلٰۤىِٕكَةً فَاِنَّا بِمَآ اُرْسِلْتُمْ بِهٖ كٰفِرُوْنَ **۝١٤**

**البيانات :**

بناء على الآية السابقة، فترى الباحثة أنّ كلمة (اَلَّا) و (اِلَّا) تسمّى بجناس المحرّف لأن فيها اختلفت الكلمتين في ضبط الحروف بحرف واحد، الكلمة الأولى في الحرف الهمزة حركتها فتحة والكلمة الثانية في الحرف الهمزة حركتها كسرة.

1. قُلْ اَرَءَيْتُمْ اِنْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ ثُمَّ كَفَرْتُمْ بِهٖ مَنْ اَضَلُّ مِمَّنْ هُوَ فِيْ شِقَاقٍۢ بَعِيْدٍ ۝٥٢

**البيانات :**

اعتمادا على الآية السابقة، فير الباحثة أن كلمة (مِن) و (مَن) تسمّى بجناس المحرّف لأن فيها اختلفت الكلمتين في ضبط الحروف بحرف واحد، الكلمة الأولى في الحرف الميم حركتها كسرة والكلمة الثانية في الحرف الميم حركتها فتحة.

1. **جناس الإشتقاق**
2. تَنْزِيْلٌ مِّنَ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِۚ ۝٢

**البيانات :**

**رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (الرَّحْمٰنِ) و (الرَّحِيْمِ) تسمى بجناس الإشتقاق، لأن لفظ (الرَّحْمٰنِ) و (الرَّحِيْمِ) من جذر لغوي واحد و هو "رحم" بل لهما اختلاف في معنهما.**

1. اِذْ جَاۤءَتْهُمُ الرُّسُلُ مِنْۢ بَيْنِ اَيْدِيْهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ اَلَّا تَعْبُدُوْٓا اِلَّا اللّٰهَۗ قَالُوْا لَوْ شَاۤءَ رَبُّنَا لَاَنْزَلَ مَلٰۤىِٕكَةً فَاِنَّا بِمَآ اُرْسِلْتُمْ بِهٖ كٰفِرُوْنَ ۝١٤

**البيانات :**

الجناس في هذه الآية بين (الرُّسُلُ) و (اُرْسِلْتُمْ). هذان اللفظان يدلان على الجناس الإشتقاق لأن لفظ (الرُّسُلُ) و (أُرْسِلْتُمْ) من جذر لغوي واحد و هو "رسل" بل لهما اختلاف في معنهما. أما المراد باللفظ الأول "الإسم الفاعل" و المراد باللفظ الثاني "الفعل".

1. وَاِذَآ اَنْعَمْنَا عَلَى الْاِنْسَانِ اَعْرَضَ وَنَاٰ بِجَانِبِهٖۚ وَاِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ فَذُوْ دُعَاۤءٍ عَرِيْضٍ ۝٥١

**البيانات :**

**رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (اَعْرَضَ) و (عَرِيْضٍ) تسمى بجناس الإشتقاق، لأن لفظ (اَعْرَضَ) و (عَرِيْضٍ) من جذر لغوي واحد و هو "عرض" بل لهما اختلاف في معنهما.**

**2- السجع**

1. **السجع في سورة غافر**
2. **سجع المطرّف**
3. وَقَالَ مُوْسٰىٓ اِنِّيْ عُذْتُ بِرَبِّيْ وَرَبِّكُمْ مِّنْ كُلِّ مُتَكَبِّرٍ لَّا يُؤْمِنُ بِيَوْمِ الْحِسَابِࣖ ۝٢٧ وَقَالَ رَجُلٌ مُّؤْمِنٌۖ مِّنْ اٰلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ اِيْمَانَهٗٓ اَتَقْتُلُوْنَ رَجُلًا اَنْ يَّقُوْلَ رَبِّيَ اللّٰهُ وَقَدْ جَاۤءَكُمْ بِالْبَيِّنٰتِ مِنْ رَّبِّكُمْۗ وَاِنْ يَّكُ كَاذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهٗۚ وَاِنْ يَّكُ صَادِقًا يُّصِبْكُمْ بَعْضُ الَّذِيْ يَعِدُكُمْۗ اِنَّ اللّٰهَ لَا يَهْدِيْ مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَّابٌ ۝٢٨

**البيانات :**

الشاهد في هاتين الآيتين هي لفظ (حِسَابِ) وزنه (فِعَالٌ)، ولفظ (كَذَّابٌ) وزنه (فَعَّالٌ) الذي يدلّ على ما يدلّ عليه مبالغة اسم الفاعل. وهذان اللفظان يدلان على السجع المطرّف لأن هاتين الآيتين اختلفت في الوزن ولكن اتفقت في التقفية، والتقفية منهما هي "ب".

1. مِثْلَ دَأْبِ قَوْمِ نُوْحٍ وَّعَادٍ وَّثَمُوْدَ وَالَّذِيْنَ مِنْۢ بَعْدِهِمْۗ وَمَا اللّٰهُ يُرِيْدُ ظُلْمًا لِّلْعِبَادِ ۝٣١ وَيٰقَوْمِ اِنِّيْٓ اَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِۙ ۝٣٢ يَوْمَ تُوَلُّوْنَ مُدْبِرِيْنَۚ مَا لَكُمْ مِّنَ اللّٰهِ مِنْ عَاصِمٍۚ وَمَنْ يُّضْلِلِ اللّٰهُ فَمَا لَهٗ مِنْ هَادٍ ۝٣٣

**البيانات :**

الشاهد في الآيات الثلاث هي لفظ (عِبَادِ) وزنه (فِعَالٌ) ولفظ (التَّنَادِ) وزنه (فَعَالٌ) ولفظ (هَادٍ) وزنه (فَعَلَ). وهلاء اللفظات يدلون على السجع المطرّف لأن الآيات الثلاث اختلفت في الوزن ولكن اتفقت في التقفية، والتقفية منهم هي "د".

1. وَقَالَ فِرْعَوْنُ يٰهَامٰنُ ابْنِ لِيْ صَرْحًا لَّعَلِّيْٓ اَبْلُغُ الْاَسْبَابَۙ ۝٣٦ اَسْبَابَ السَّمٰوٰتِ فَاَطَّلِعَ اِلٰٓى اِلٰهِ مُوْسٰى وَاِنِّيْ لَاَظُنُّهٗ كَاذِبًاۗ وَكَذٰلِكَ زُيِّنَ لِفِرْعَوْنَ سُوْۤءُ عَمَلِهٖ وَصُدَّ عَنِ السَّبِيْلِۗ وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ اِلَّا فِيْ تَبَابٍࣖ ۝٣٧

**البيانات :**

الشاهد في هاتين الآيتين هي لفظ (الْاَسْبَابَ) وزنه (أَفْعَالٌ) ولفظ (تَبَابٍ) وزنه (فَعَالٌ). وهذان اللفظان يدلان على السجع المطرّف لأن هاتين الآيتين اختلفت في الوزن ولكن اتفقت في التقفية، والتقفية منهما هي "ب".

1. ۞ وَيٰقَوْمِ مَا لِيْٓ اَدْعُوْكُمْ اِلَى النَّجٰوةِ وَتَدْعُوْنَنِيْٓ اِلَى النَّارِۗ ۝٤١ تَدْعُوْنَنِيْ لِاَكْفُرَ بِاللّٰهِ وَاُشْرِكَ بِهٖ مَا لَيْسَ لِيْ بِهٖ عِلْمٌ وَّاَنَا۠ اَدْعُوْكُمْ اِلَى الْعَزِيْزِ الْغَفَّارِ ۝٤٢ لَا جَرَمَ اَنَّمَا تَدْعُوْنَنِيْٓ اِلَيْهِ لَيْسَ لَهٗ دَعْوَةٌ فِى الدُّنْيَا وَلَا فِى الْاٰخِرَةِ وَاَنَّ مَرَدَّنَآ اِلَى اللّٰهِ وَاَنَّ الْمُسْرِفِيْنَ هُمْ اَصْحٰبُ النَّارِ ۝٤٣

**البيانات :**

الشاهد في الآيات الثلاث هي لفظ (النَّارِ) وزنه (فَعْلٌ)، ولفظ (الْغَفَّارِ) وزنه (فَعَّالٌ)، ولفظ (النَّارِ) وزنه (فَعْلٌ). وهلاء اللفظات يدلنّ صفة المشبّهة لأنهم هو يدل على وصف ثابت دائم للموصوف.[[76]](#footnote-76) وهلاء اللفظات يدلنّ على السجع المطرّف لأن الآيات الثلاث اختلفت في الوزن ولكن اتفقت في التقفية، والتقفية منهم هي "ر".

1. وَلَقَدْاٰتَيْنَا مُوْسٰى الْهُدٰى وَاَوْرَثْنَا بَنِيْٓ اِسْرَاۤءِيْلَ الْكِتٰبَۙ ۝٥٣ هُدًى وَّذِكْرٰى لِاُولِى الْاَلْبَابِ ۝٥٤

**البيانات :**

الشاهد في هاتين الآيتين هي لفظ (الْكِتٰبَ) وزنه (فِعَالٌ) ولفظ (الْاَلْبَابِ) وزنه (أَفْعَالٌ). وهذان اللفظان يدلان على السجع المطرّف لأن هاتين الآيتين اختلفت في الوزن ولكن اتفقت في التقفية، والتقفية منهما هي "ب".

1. لَخَلْقُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ اَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ وَلٰكِنَّ اَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُوْنَ ۝٥٧ وَمَا يَسْتَوِى الْاَعْمٰى وَالْبَصِيْرُ ەۙ وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ وَلَا الْمُسِيْۤئُۗ قَلِيْلًا مَّا تَتَذَكَّرُوْنَ ۝٥٨

**البيانات :**

الشاهد في هاتين الآيتين هي لفظ (يَعْلَمُوْنَ) وزنه (يَفْعَلٌ) هو ما دلّ على حدث في الإستقبال، ولفظ (تَتَذَكَّرُوْنَ) وزنه (تَفَعَّلٌ). وهذان اللفظان يدلان على السجع المطرّف لأن هاتين الآيتين اختلفت في الوزن ولكن اتفقت في التقفية، والتقفية منهما هي "ن".

1. اَللّٰهُ الَّذِيْ جَعَلَ لَكُمُ الَّيْلَ لِتَسْكُنُوْا فِيْهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًاۗ اِنَّ اللّٰهَ لَذُوْ فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلٰكِنَّ اَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُوْنَ ۝٦١ ذٰلِكُمُ اللّٰهُ رَبُّكُمْ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍۘ لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَۖ فَاَنّٰى تُؤْفَكُوْنَ ۝٦٢

**البيانات :**

الشاهد في هاتين الآيتين هي لفظ (يَشْكُرُوْنَ) وزنه (يَفْعُلٌ) ولفظ (تُؤْفَكُوْنَ) وزنه (تُفْعَلٌ). وهذان اللفظان يدلان على السجع المطرّف لأن هاتين الآيتين اختلفت في الوزن ولكن اتفقت في التقفية، والتقفية منهما هي "ن".

1. هُوَ الَّذِيْ خَلَقَكُمْ مِّنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُّطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوْٓا اَشُدَّكُمْ ثُمَّ لِتَكُوْنُوْا شُيُوْخًاۚ وَمِنْكُمْ مَّنْ يُّتَوَفّٰى مِنْ قَبْلُ وَلِتَبْلُغُوْٓا اَجَلًا مُّسَمًّى وَّلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ ۝٦٧ هُوَ الَّذِيْ يُحْيٖ وَيُمِيْتُۚ فَاِذَا قَضٰىٓ اَمْرًا فَاِنَّمَا يَقُوْلُ لَهٗ كُنْ فَيَكُوْنُࣖ ۝٦٨

**البيانات :**

الشاهد في هاتين الآيتين هي لفظ (تَعْقِلُوْنَ) وزنه (تَفْعِلٌ) ولفظ (فَيَكُوْنُ) وزنه (فَعَلٌ). وهذان اللفظان يدلان على السجع المطرّف لأن هاتين الآيتين اختلفت في الوزن ولكن اتفقت في التقفية، والتقفية منهما هي "ن".

1. اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِيْنَ يُجَادِلُوْنَ فِيْٓ اٰيٰتِ اللّٰهِۗ اَنّٰى يُصْرَفُوْنَۚ ۝٦٩ اَلَّذِيْنَ كَذَّبُوْا بِالْكِتٰبِ وَبِمَآ اَرْسَلْنَا بِهٖ رُسُلَنَاۗ فَسَوْفَ يَعْلَمُوْنَۙ ۝٧٠

**البيانات :**

الشاهد في هاتين الآيتين هي لفظ (يُصْرَفُوْنَ) وزنه (يُفْعَلٌ) ولفظ (يَعْلَمُوْنَ) وزنه (يَفْعَلٌ). وهذان اللفظان يدلان على السجع المطرّف لأن هاتين الآيتين اختلفت في الوزن ولكن اتفقت في التقفية، والتقفية منهما هي "ن".

1. فَاصْبِرْ اِنَّ وَعْدَ اللّٰهِ حَقٌّۚ فَاِمَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِيْ نَعِدُهُمْ اَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَاِلَيْنَا يُرْجَعُوْنَ ۝٧٧ وَلَقَدْ اَرْسَلْنَا رُسُلًا مِّنْ قَبْلِكَ مِنْهُمْ مَّنْ قَصَصْنَا عَلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَّنْ لَّمْ نَقْصُصْ عَلَيْكَۗ وَمَا كَانَ لِرَسُوْلٍ اَنْ يَّأْتِيَ بِاٰيَةٍ اِلَّا بِاِذْنِ اللّٰهِۚ فَاِذَا جَاۤءَ اَمْرُ اللّٰهِ قُضِيَ بِالْحَقِّ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْمُبْطِلُوْنَࣖ ۝٧٨

**البيانات :**

الشاهد في هاتين الآيتين هي لفظ (يُرْجَعُوْنَ) وزنه (يُفْعَلٌ) ولفظ (الْمُبْطِلُوْنَ) وزنه (يُفْعِلٌ). وهذان اللفظان يدلان على السجع المطرّف لأن هاتين الآيتين اختلفت في الوزن ولكن اتفقت في التقفية، والتقفية منهما هي "ن".

1. اَللّٰهُ الَّذِيْ جَعَلَ لَكُمُ الْاَنْعَامَ لِتَرْكَبُوْا مِنْهَا وَمِنْهَا تَأْكُلُوْنَۖ ۝٧٩ وَلَكُمْ فِيْهَا مَنَافِعُ وَلِتَبْلُغُوْا عَلَيْهَا حَاجَةً فِيْ صُدُوْرِكُمْ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُوْنَۗ ۝٨٠

**البيانات :**

الشاهد في هاتين الآيتين هي لفظ (تَأْكُلُوْنَ) وزنه (تَفْعُلٌ) ولفظ (تُحْمَلُوْنَ) وزنه (تُفْعَلٌ). وهذان اللفظان يدلان على السجع المطرّف لأن هاتين الآيتين اختلفت في الوزن ولكن اتفقت في التقفية، والتقفية منهما هي "ن".

1. وَيُرِيْكُمْ اٰيٰتِهٖۖ فَاَيَّ اٰيٰتِ اللّٰهِ تُنْكِرُوْنَ ۝٨١ اَفَلَمْ يَسِيْرُوْا فِى الْاَرْضِ فَيَنْظُرُوْا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِهِمْۗ كَانُوْٓا اَكْثَرَ مِنْهُمْ وَاَشَدَّ قُوَّةً وَّاٰثَارًا فِى الْاَرْضِ فَمَآ اَغْنٰى عَنْهُمْ مَّا كَانُوْا يَكْسِبُوْنَ ۝٨٢

**البيانات :**

الشاهد في هاتين الآيتين هي لفظ (تُنْكِرُوْنَ) وزنه (تُفْعِلٌ) ولفظ (يَكْسِبُوْنَ) وزنه (يَفْعِلٌ). وهذان اللفظان يدلان على السجع المطرّف لأن هاتين الآيتين اختلفت في الوزن ولكن اتفقت في التقفية، والتقفية منهما هي "ن".

1. **سجع المتوازي**
2. اَلَّذِيْنَ يَحْمِلُوْنَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهٗ يُسَبِّحُوْنَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيُؤْمِنُوْنَ بِهٖ وَيَسْتَغْفِرُوْنَ لِلَّذِيْنَ اٰمَنُوْاۚ رَبَّنَا وَسِعْتَ كُلَّ شَيْءٍ رَّحْمَةً وَّعِلْمًا فَاغْفِرْ لِلَّذِيْنَ تَابُوْا وَاتَّبَعُوْا سَبِيْلَكَ وَقِهِمْ عَذَابَ الْجَحِيْمِ ۝٧ رَبَّنَا وَاَدْخِلْهُمْ جَنّٰتِ عَدْنِ ࣙالَّتِيْ وَعَدْتَّهُمْ وَمَنْ صَلَحَ مِنْ اٰبَاۤىِٕهِمْ وَاَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيّٰتِهِمْۗ اِنَّكَ اَنْتَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُۙ ۝٨ وَقِهِمُ السَّيِّاٰتِۗ وَمَنْ تَقِ السَّيِّاٰتِ يَوْمَىِٕذٍ فَقَدْ رَحِمْتَهٗۗ وَذٰلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيْمُࣖ ۝٩

**البيانات :**

اتفقوا الفواصل (الْجَحِيْمِ) و (الْحَكِيْمُ) و (الْعَظِيْمُ) في الوزن و التقفية. فلفظ (الْجَحِيْمِ) و لفظ (الْحَكِيْمُ) و لفظ (الْعَظِيْمُ) على وزن (فَعِيْلٌ). واتفقوا في التقفية و هي حرف "م". فتسمى بالسجع المتوزي لأنهم اتفقوا في التقفية واختلفوا في الوزن.

1. فَوَقٰىهُ اللّٰهُ سَيِّاٰتِ مَا مَكَرُوْا وَحَاقَ بِاٰلِ فِرْعَوْنَ سُوْۤءُ الْعَذَابِۚ ۝٤٥ اَلنَّارُ يُعْرَضُوْنَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَّعَشِيًّاۚ وَيَوْمَ تَقُوْمُ السَّاعَةُۗ اَدْخِلُوْٓا اٰلَ فِرْعَوْنَ اَشَدَّ الْعَذَابِ ۝٤٦

**البيانات :**

اتفقت الفاصلتان (الْعَذَابِ) و (الْعَذَابِ) في الوزن و التقفية. فلفظ (الْعَذَابِ) و لفظ (الْعَذَابِ) على وزن (فَعَالٌ). و اتفقا في التقفية و هي حرف "ب". فتسمى بالسجع المتوزي لأنهما اتفقا في التقفية واختلفتا في الوزن.

1. اَللّٰهُ الَّذِيْ جَعَلَ لَكُمُ الْاَرْضَ قَرَارًا وَّالسَّمَاۤءَ بِنَاۤءً وَّصَوَّرَكُمْ فَاَحْسَنَ صُوَرَكُمْ وَرَزَقَكُمْ مِّنَ الطَّيِّبٰتِۗ ذٰلِكُمُ اللّٰهُ رَبُّكُمْۚ فَتَبٰرَكَ اللّٰهُ رَبُّ الْعٰلَمِيْنَ ۝٦٤ هُوَ الْحَيُّ لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ فَادْعُوْهُ مُخْلِصِيْنَ لَهُ الدِّيْنَۗ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ۝٦٥ ۞ قُلْ اِنِّيْ نُهِيْتُ اَنْ اَعْبُدَ الَّذِيْنَ تَدْعُوْنَ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ لَمَّا جَاۤءَنِيَ الْبَيِّنٰتُ مِنْ رَّبِّيْ وَاُمِرْتُ اَنْ اُسْلِمَ لِرَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ۝٦٦

**البيانات :**

اتفقوا الفواصل (الْعٰلَمِيْنَ) و (الْعٰلَمِيْنَ) و (الْعٰلَمِيْنَ) في الوزن و التقفية. فلفظ (الْعٰلَمِيْنَ) و لفظ (الْعٰلَمِيْنَ) و لفظ (الْعٰلَمِيْنَ) على وزن (فَاعَلٌ). واتفقوا في التقفية و هي حرف "ن". فتسمى بالسجع المتوزي لأنهم اتفقوا في التقفية واختلفوا في الوزن.

1. اِذِ الْاَغْلٰلُ فِيْٓ اَعْنَاقِهِمْ وَالسَّلٰسِلُۗ يُسْحَبُوْنَۙ ۝٧١ فِى الْحَمِيْمِ ەۙ ثُمَّ فِى النَّارِ يُسْجَرُوْنَۚ ۝٧٢

**البيانات :**

اتفقت الفاصلتان (يُسْحَبُوْنَ) و (يُسْجَرُوْنَ) في الوزن و التقفية. فلفظ (يُسْحَبُوْنَ) و لفظ (يُسْجَرُوْنَ) على وزن (يُفْعَلٌ). و اتفقا في التقفية و هي حرف "ن". فتسمى بالسجع المتوزي لأنهما اتفقا في التقفية واختلفتا في الوزن.

1. **السجع في سورة فصّلت**
2. **سجع المطرّف**
3. الَّذِيْنَ لَا يُؤْتُوْنَ الزَّكٰوةَ وَهُمْ بِالْاٰخِرَةِ هُمْ كٰفِرُوْنَ ۝٧ اِنَّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ لَهُمْ اَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُوْنٍࣖ ۝٨

**البيانات :**

اتفقت الفاصلتان (كٰفِرُوْنَ) و (مَمْنُوْنٍ) في التقفية و اختلافت في الوزن. فلفظ (كٰفِرُوْنَ) و لفظ (مَمْنُوْنٍ) اتفقا في التقفية و هي حرف "ن". واختلفتا في الوزن لأن لفظ (كٰفِرُوْنَ) على وزن (فَاعِلٌ) و لفظ (مَمْنُوْنٍ) على وزن (مَفْعُولٌ). فتسمي بالسجع المطرف لأنهما اتفقا في التقفية واختلفتا في الوزن.

1. اِذْ جَاۤءَتْهُمُ الرُّسُلُ مِنْۢ بَيْنِ اَيْدِيْهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ اَلَّا تَعْبُدُوْٓا اِلَّا اللّٰهَۗ قَالُوْا لَوْ شَاۤءَ رَبُّنَا لَاَنْزَلَ مَلٰۤىِٕكَةً فَاِنَّا بِمَآ اُرْسِلْتُمْ بِهٖ كٰفِرُوْنَ ۝١٤ فَاَمَّا عَادٌ فَاسْتَكْبَرُوْا فِى الْاَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَقَالُوْا مَنْ اَشَدُّ مِنَّا قُوَّةًۗ اَوَلَمْ يَرَوْا اَنَّ اللّٰهَ الَّذِيْ خَلَقَهُمْ هُوَ اَشَدُّ مِنْهُمْ قُوَّةًۗ وَكَانُوْا بِاٰيٰتِنَا يَجْحَدُوْنَ ۝١٥

**البيانات :**

اتفقت الفاصلتان (كٰفِرُوْنَ) و (يَجْحَدُوْنَ) في التقفية و اختلافت في الوزن. فلفظ (كٰفِرُوْنَ) و لفظ (يَجْحَدُوْنَ) اتفقا في التقفية و هي حرف "ن". واختلفتا في الوزن لأن لفظ (كٰفِرُوْنَ) على وزن (فَاعِلٌ) و لفظ (يَجْحَدُوْنَ) على وزن (يَفْعَلٌ). فتسمي بالسجع المطرف لأنهما اتفقا في التقفية واختلفتا في الوزن.

1. فَاَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيْحًا صَرْصَرًا فِيْٓ اَيَّامٍ نَّحِسَاتٍ لِّنُذِيْقَهُمْ عَذَابَ الْخِزْيِ فِى الْحَيٰوةِ الدُّنْيَاۗ وَلَعَذَابُ الْاٰخِرَةِ اَخْزٰى وَهُمْ لَا يُنْصَرُوْنَ ۝١٦ وَاَمَّا ثَمُوْدُ فَهَدَيْنٰهُمْ فَاسْتَحَبُّوا الْعَمٰى عَلَى الْهُدٰى فَاَخَذَتْهُمْ صٰعِقَةُ الْعَذَابِ الْهُوْنِ بِمَا كَانُوْا يَكْسِبُوْنَۚ ۝١٧

**البيانات :**

اتفقت الفاصلتان (يُنْصَرُوْنَ) و (يَكْسِبُوْنَ) في التقفية و اختلافت في الوزن. فلفظ (يُنْصَرُوْنَ) و لفظ (يَكْسِبُوْنَ) اتفقا في التقفية و هي حرف "ن". واختلفتا في الوزن لأن لفظ (يُنْصَرُوْنَ) على وزن (يُفْعَلٌ) و لفظ (يَكْسِبُوْنَ) على وزن (يَفْعِلٌ). فتسمي بالسجع المطرف لأنهما اتفقا في التقفية واختلفتا في الوزن.

1. وَنَجَّيْنَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَكَانُوْا يَتَّقُوْنَࣖ ۝١٨ وَيَوْمَ يُحْشَرُ اَعْدَاۤءُ اللّٰهِ اِلَى النَّارِ فَهُمْ يُوْزَعُوْنَ ۝١٩

**البيانات :**

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (يَتَّقُوْنَ) و (يُوْزَعُوْنَ) تسمى سجع المطرف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير (ن). واختلفتا في الوزن لأن لفظ (يَتَّقُوْنَ) على وزن (فَعَّلٌ) و لفظ (يُوْزَعُوْنَ) على وزن (يُفْعَلٌ).

1. حَتّٰىٓ اِذَا مَا جَاۤءُوْهَا شَهِدَ عَلَيْهِمْ سَمْعُهُمْ وَاَبْصَارُهُمْ وَجُلُوْدُهُمْ بِمَا كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ ۝٢٠ وَقَالُوْا لِجُلُوْدِهِمْ لِمَ شَهِدْتُّمْ عَلَيْنَاۗ قَالُوْٓا اَنْطَقَنَا اللّٰهُ الَّذِيْٓ اَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَّهُوَ خَلَقَكُمْ اَوَّلَ مَرَّةٍۙ وَّاِلَيْهِ تُرْجَعُوْنَ ۝٢١

**البيانات :**

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (يَعْمَلُوْنَ) و (تُرْجَعُوْنَ) تسمى سجع المطرف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير (ن). واختلفتا في الوزن لأن لفظ (يَعْمَلُوْنَ) على وزن (يَفْعَلٌ) و لفظ (تُرْجَعُوْنَ) على وزن (تُفْعَلٌ).

1. وَذٰلِكُمْ ظَنُّكُمُ الَّذِيْ ظَنَنْتُمْ بِرَبِّكُمْ اَرْدٰىكُمْ فَاَصْبَحْتُمْ مِّنَ الْخٰسِرِيْنَ ۝٢٣ فَاِنْ يَّصْبِرُوْا فَالنَّارُ مَثْوًى لَّهُمْۚ وَاِنْ يَّسْتَعْتِبُوْا فَمَا هُمْ مِّنَ الْمُعْتَبِيْنَ ۝٢٤

**البيانات :**

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (الْخٰسِرِيْنَ) و (الْمُعْتَبِيْنَ) تسمى سجع المطرف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير (ن). واختلفتا في الوزن لأن لفظ (الْخٰسِرِيْنَ) على وزن (فَاعِلٌ) و لفظ (الْمُعْتَبِيْنَ) على وزن (مُفْعَلٌ).

1. اِنَّ الَّذِيْنَ قَالُوْا رَبُّنَا اللّٰهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوْا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلٰۤىِٕكَةُ اَلَّا تَخَافُوْا وَلَا تَحْزَنُوْا وَاَبْشِرُوْا بِالْجَنَّةِ الَّتِيْ كُنْتُمْ تُوْعَدُوْنَ ۝٣٠ نَحْنُ اَوْلِيَاۤؤُكُمْ فِى الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا وَفِى الْاٰخِرَةِۚ وَلَكُمْ فِيْهَا مَا تَشْتَهِيْٓ اَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيْهَا مَا تَدَّعُوْنَۗ ۝٣١

**البيانات :**

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (تُوْعَدُوْنَ) و (تَدَّعُوْنَ) تسمى سجع المطرف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير (ن). واختلفتا في الوزن لأن لفظ (تُوْعَدُوْنَ) على وزن (تُفْعَلٌ) و لفظ (تَدَّعُوْنَ) على وزن (فَعَّلٌ).

1. وَمِنْ اٰيٰتِهِ الَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُۗ لَا تَسْجُدُوْا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوْا لِلّٰهِ الَّذِيْ خَلَقَهُنَّ اِنْ كُنْتُمْ اِيَّاهُ تَعْبُدُوْنَ ۝٣٧ فَاِنِ اسْتَكْبَرُوْا فَالَّذِيْنَ عِنْدَ رَبِّكَ يُسَبِّحُوْنَ لَهٗ بِالَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُمْ لَا يَسْئَمُوْنَ ۩ ۝٣٨

**البيانات :**

رأت الباحثة تلك الآية وجدت الكلمتان هما (تَعْبُدُوْنَ) و (يَسْئَمُوْنَ) تسمى سجع المطرف، لأن فيها اختلفت قافيتاه في الوزن بل اتفقتا في الحرف الأخير (ن). واختلفتا في الوزن لأن لفظ (تَعْبُدُوْنَ) على وزن (يَفْعُلٌ) و لفظ (يَسْئَمُوْنَ) على وزن (يَفْعَلٌ).

1. **سجع المتوازي**
2. كِتٰبٌ فُصِّلَتْ اٰيٰتُهٗ قُرْاٰنًا عَرَبِيًّا لِّقَوْمٍ يَّعْلَمُوْنَۙ ۝٣ بَشِيْرًا وَّنَذِيْرًاۚ فَاَعْرَضَ اَكْثَرُهُمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُوْنَ **۝٤**

**البيانات :**

الشاهد في هاتين الآيتين هي لفظ (يَّعْلَمُوْنَ) وزنه (يَفْعَلٌ) ولفظ (يَسْمَعُوْنَ) وزنه (يَفْعَلٌ). وهذان اللفظان يدلان على السجع المتوزي لأن هاتين الآيتين اتفقت في الوزن و في التقفية، والتقفية منهما هي "ن ".

1. وَجَعَلَ فِيْهَا رَوَاسِيَ مِنْ فَوْقِهَا وَبٰرَكَ فِيْهَا وَقَدَّرَ فِيْهَآ اَقْوَاتَهَا فِيْٓ اَرْبَعَةِ اَيَّامٍۗ سَوَاۤءً لِّلسَّاۤىِٕلِيْنَ ۝١٠ ثُمَّ اسْتَوٰىٓ اِلَى السَّمَاۤءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْاَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا اَوْ كَرْهًاۗ قَالَتَآ اَتَيْنَا طَاۤىِٕعِيْنَ ۝١١

**البيانات :**

الشاهد في هاتين الآيتين هي لفظ (لِّلسَّاۤىِٕلِيْنَ) وزنه (فَاعِلٌ) ولفظ (طَاۤىِٕعِيْنَ) وزنه (فَاعِلٌ). وهذان اللفظان يدلان على السجع المتوزي لأن هاتين الآيتين اتفقت في الوزن و في التقفية، والتقفية منهما هي "ن ".

1. فَلَنُذِيْقَنَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا عَذَابًا شَدِيْدًاۙ وَّلَنَجْزِيَنَّهُمْ اَسْوَاَ الَّذِيْ كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ ۝٢٧ ذٰلِكَ جَزَاۤءُ اَعْدَاۤءِ اللّٰهِ النَّارُ لَهُمْ فِيْهَا دَارُ الْخُلْدِۗ جَزَاۤءً ۢ بِمَا كَانُوْا بِاٰيٰتِنَا يَجْحَدُوْنَ ۝٢٨

**البيانات :**

الشاهد في هاتين الآيتين هي لفظ (يَّعْلَمُوْنَ) وزنه (يَفْعَلٌ) ولفظ (يَجْحَدُوْنَ) وزنه (يَفْعَلٌ). وهذان اللفظان يدلان على السجع المتوزي لأن هاتين الآيتين اتفقت في الوزن و في التقفية، والتقفية منهما هي "ن ".

1. وَلَا تَسْتَوِى الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُۗ اِدْفَعْ بِالَّتِيْ هِيَ اَحْسَنُ فَاِذَا الَّذِيْ بَيْنَكَ وَبَيْنَهٗ عَدَاوَةٌ كَاَنَّهٗ وَلِيٌّ حَمِيْمٌ ۝٣٤ وَمَا يُلَقّٰىهَآ اِلَّا الَّذِيْنَ صَبَرُوْاۚ وَمَا يُلَقّٰىهَآ اِلَّا ذُوْ حَظٍّ عَظِيْمٍ ۝٣٥ وَاِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطٰنِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللّٰهِۗ اِنَّهٗ هُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ ۝٣٦

**البيانات :**

الشاهد في الآيات الثلاث هي لفظ (حَمِيْمٌ) وزنه (فَعِيْلٌ) ولفظ (عَظِيْمٍ) وزنه (فَعِيْلٌ) ولفظ (الْعَلِيْمُ) وزنه (فَعِيْلٌ). وهلاء اللفظات يدلون على السجع المتوزي لأن الآيات الثلاث اتفقت في الوزن و في التقفية، والتقفية منهم هي "م ".

1. وَمِنْ اٰيٰتِهٖٓ اَنَّكَ تَرَى الْاَرْضَ خَاشِعَةً فَاِذَآ اَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاۤءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْۗ اِنَّ الَّذِيْٓ اَحْيَاهَا لَمُحْيِ الْمَوْتٰىۗ اِنَّهٗ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ۝٣٩ اِنَّ الَّذِيْنَ يُلْحِدُوْنَ فِيْٓ اٰيٰتِنَا لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَاۗ اَفَمَنْ يُّلْقٰى فِى النَّارِ خَيْرٌ اَمَّنْ يَّأْتِيْٓ اٰمِنًا يَّوْمَ الْقِيٰمَةِۗ اِعْمَلُوْا مَا شِئْتُمْۙ اِنَّهٗ بِمَا تَعْمَلُوْنَ بَصِيْرٌ ۝٤٠

**البيانات :**

الشاهد في هاتين الآيتين هي لفظ (قَدِيْرٌ) وزنها (فَعِيْلٌ) ولفظ (بَصِيْرٌ) وزنها (فَعِيْلٌ). وهذان اللفظان يدلان على السجع المتوزي لأن هاتين الآيتين اتفقت في الوزن و في التقفية، والتقفية منهما هي "ر ".

1. مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهٖۙ وَمَنْ اَسَاۤءَ فَعَلَيْهَاۗ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيْدِ ۝٤٦ ۞ اِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِۗ وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرٰتٍ ِمّنْ اَكْمَامِهَا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ اُنْثٰى وَلَا تَضَعُ اِلَّا بِعِلْمِهٖۗ وَيَوْمَ يُنَادِيْهِمْ اَيْنَ شُرَكَاۤءِيْۙ قَالُوْٓا اٰذَنّٰكَ مَا مِنَّا مِنْ شَهِيْدٍۚ ۝٤٧

**البيانات :**

الشاهد في هاتين الآيتين هي لفظ (لِّلْعَبِيْدِ) وزنها (فَعِيْلٌ) ولفظ (شَهِيْدٍ) وزنها (فَعِيْلٌ). وهذان اللفظان يدلان على السجع المتوزي لأن هاتين الآيتين اتفقت في الوزن و في التقفية، والتقفية منهما هي "د ".

1. قُلْ اَرَءَيْتُمْ اِنْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ ثُمَّ كَفَرْتُمْ بِهٖ مَنْ اَضَلُّ مِمَّنْ هُوَ فِيْ شِقَاقٍۢ بَعِيْدٍ ۝٥٢ سَنُرِيْهِمْ اٰيٰتِنَا فِى الْاٰفَاقِ وَفِيْٓ اَنْفُسِهِمْ حَتّٰى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ اَنَّهُ الْحَقُّۗ اَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ اَنَّهٗ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيْدٌ ۝٥٣

**البيانات :**

الشاهد في هاتين الآيتين هي لفظ (بَعِيْدٍ) وزنها (فَعِيْلٌ) ولفظ (شَهِيْدٌ) وزنها (فَعِيْلٌ). وهذان اللفظان يدلان على السجع المتوزي لأن هاتين الآيتين اتفقت في الوزن و في التقفية، والتقفية منهما هي "د ".

# الباب الخامس

# الخاتمة

## أ- الاستنتاجات

اعتمادا على نتيجة البحث الباجثة أنّ في سورة غافر وسورة فصّلت جناسات وأسجاعا. وتفاصيلها كما يلي :

1- الجناس

**إنّ في سورة غافر وفصلت 20 شاهدا من الجناس الذي يتكون من الجناس التام والجناس غير التام. فتفصيلها كما يلي :**

**أ) سورة غافر**

**في هذه السورة 14 شاهدا من الجناس الذي يتكون من شاهد واحد من الجناس التام (جناس المماثل)، ومن 13 شاهدا من الجناس غير التام (شاهد واحد من جناس المضارع، وشاهد واحد من جناس اللاحق، ومن شاهدان من جناس الناقص، ومن ٤ شواهد من جناس االمحرف، ومن 5 شواهد من جناس الإشتقاق).**

**ب) سورة فصّلت**

**في هذه السورة 6 شواهد من الجناس غير التام (3 شواهد من جناس المحرّف، ومن ٣ شواهد من جناس الإشتقاق).**

2- السجع

إنّ في سورة غافر وفصلت 31 شاهدا من السجع التي تتكون من السجع المطرّف، والسجع المتوزي. فتفصيلها كما يلي :

أ) سورة غافر

في هذه السورة 16 شاهدا من السجع التي تتكون من 12 شاهدا من السجع المطرّف، ومن ٤ شواهد من السجع المتوزي. ولا توجد السجع المرصع فيها.

ب) سورة فصّلت

في هذه السورة 15 شاهدا من السجع التي تتكون من 8 شواهد من السجع المطرّف، ومن 7 شواهد من السجع المتوزي. ولا توجد السجع المرصع فيها.

## ب- التضمين

إنّ تضمين هذا البحث في تدريس البلاغة، أنّ تدريس البلاغة أحد من تدريس اللغة العربية. وفي آيات القرآن الكريم كثيرا من نماذج الجناس والسجع. وإحدى المواد المتعلقة بعبارات الجناس والسجع في سورة غافر وفصّلت تساعد مدرس اللغة العربية في إعداد المادة تدريس للبلاغة.

ومن المستحسن تدريس البلاغة أن يُعطى الطلاب الكثير من أمثلة الجناس والسجع الموجودة في القرآن مثل في سورة غافر وفصلت، ليكون أن يفهموها غير محددة على فهم البلاغة عامة. يجب على مدرس البلاغة تنفيذ تدريس البلاغة المتعلقة بالجناس والسجع في الفصل حتى يتمكن الطلاب من معرفة أنواعهما.

وللطلبة قسم تربية اللغة العربية أن يفهموا نتائج البحث لزيادة معارفهم حتى يحصل على فهم عميق من دراسة البلاغة، لأن هذه الدراسة لا يحتاج إلى الدراسات النظرية الحسابة ولكن يحتاج إلى تطبيق النظرية لممارسة الطلاب حتى يفهموها فعالا.

## ج- التوصيات

في نهاية الخلاصة قدمت الباحثة التوصيات المتعلقة بهذا البحث العلمي في موضوعها الجناس والسجع في سورة غافر وفصّلت وتضمينهما في تدريس علم البلاغة، ومن تلك التوصيات كما يلي :

**1- ينبغي على الطلاب والطالبات في قسم تعليم اللغة العربية أن يهتموا بدراسة البلاغة، لأن البلاغة مهمة لفهم اللغة العربية.**

2- ينبغي على الطلاب والطالبات في قسم تعليم اللغة العربية أن يعمقوا معرفتهم بالبلاغة، وخاصة في فهم الجناس والسجع ليزيدون مفاهيمهم للبلاغة.

**3- ينبغي على الطلاب والطالبات في قسم تعليم اللغة العربية أن مواصلة هذا البحث من خلال تحليل الجناس والسجع في سورة أخرى من القرآن الكريم أو في كتب عربية أخرى.**

**4- ينبغى على المدرسين أن يشرحوا عن تعريف الجناس و السجع و أنواعهما شرحا وافيا مع الأمثلة عن الآيات القرآنية خاصة في سورة غافر وفصلت.**

# المراجع العربية

# المراجع الإندونيسية

Astyani, Riska, and Agus Halimi. “Nilai-Nilai Pendidikan Dari QS Fushshilat Ayat 30-32 Tentang Iman Dan Istiqomah Terhadap Pendidikan Akidah.” *Jurnal Riset Pendidikan Agama Islam* (2021): 21–26.

Dyaharah, Sitaresmi. “المجاز في خطبة واصل بن عطاء المنزوعة الراء : دراسة بلاغية.” *JILSA (Jurnal Ilmu Linguistik dan Sastra Arab)* 5, no. 2 (2021): 146–155.

Nurbayan, Yayan. *Kamus Ilmu Balaghah*. Royyan Press, 2019.

Rusydi, Akhmad, Lailatul Qomariyah, and Nida Munirah. “Tāhlil Āl-Insyā’āl-Thālābi Wāl Mā’ānihi Fii Surāh Ghāfir.” *Mantiqu Tayr: Journal of Arabic Language* 4, no. 1 (2024): 60–77.

Sari, Milya, and Asmendri Asmendri. “Penelitian Kepustakaan (Library Research) Dalam Penelitian Pendidikan IPA.” *Natural Science* 6, no. 1 (2020): 41–53.

Shihab, M. Quraish. *Tafsir Al-Mishbah: Pesan, Kesan, Dan Keserasian al-Qur’an*. Vol. 12. Tangerang: PT. Lentera Hati, 2017.

أحمد قاسم, الدكتور محمد. *علوم البلاغة البديع والبيان والمعني*. لبيان: المؤسسة الحديثة للكتاب, 2023.

أفريليا فيفا نور كاهياني ة وآخرون, ديسي. “المحسنات اللفظية في منظومة" ألفية ابن مالك"(دراسة حتليلية بالغية).” *An-Nas: Jurnal Humaniora* (2020).

الألوسي, محمود. *روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني*. الأولى., ٢٠١٠ م.

الجارم, علي, and مصطفى أمين. *البلاغة الواضحة*, 2007.

الزحيلى, وهبة. *التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج*. Vol. المجلّد 12. دمشق: دار الفكر, 2009.

السرور, محمد بادي. “الأفعال المزيدة ووظائفها في سورة فصلت (دراسة تحليلية صرفية).” *جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ما لانج* (2019).

الصابوني, محمد علي. *صفوة التفاسير*. Vol. المجلّد الثالث. بيروت: دار القرآن الكريم, 1981.

العزيز عتيق, الدكتور عبد. *علم البديع*. لبنان: دار النهضة العربية, n.d.

المراغي, أحمد مصطفى. *علوم البلاغة لبيان والمعنى والبديع*. بيروت: دار الكتب العلمية, 1993.

الهاشمي, أحمد. *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*. بيروت: دار الكتب العلمية, ١٩٧١.

بن أحمد كرخى, زكريا. *الكافي في علم الصرف*. الأول. دار ابن أزكى, ٢٠٢٠ م.

بن عاشور, محمد الطاهر. *تفسير التحرير والتنوير (الجزء الرابع والعشرون)*. الأولى. الدار التونسية للنشر, ١٤٠٥-١٩٨٤ م.

بوقروي هدي وحماش دنيا. “المحسِّنات البديعيّة اللفظيّة والمعنويّة في قصيدة" بِمَدْحِ المُصطفى تحيَا القلوب"” (2022).

حسين, عبد القادر. *فنّ البديع*. الطبعة الأولى. دار الشروق, 1983.

ديوي, سري كيسوما. “الطباق وأنواعه في سورة غافر (دراسة بلاغية).” *جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا* (2021).

زيد سليمان العدوان و محمد فوائض الحوامدة. *تصميم و التدريسيين النظرية والتطبيق*. عمان: دار الميسرة, ٢.١١ م.

سعد العطوي, واجد سالم. “الدلالة الصرفية في سورة غافر” (١٤٣٨ ه).

عبد الحميد زيتون, كمال. *التدريس نماذحبها ومهاراته*. الكويت: مكتبة التربية, ٢٢٠٣ م.

عبد الغني, أيمن أمين. *الكافي في البلاغة البيان والبديع والمعاني*. القاهرة: دار التوفيقية للرتاث, 2011.

عبد الكريم الوائلي, سعاد. *طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التنظير والتطبيق*. دار الشروق, ٢٠٠٤ م.

علي الحربي, عبد العزيز بن. *البلاغة الميسرة*. الطبعة الثانية. بيروت: داو بن حزم, 2011.

فطرية وآخرون, مولدة. “السجع في القرآن الكريم سورة عبس و التكوير و الانفطار (دراسة بلاغية)” (2022).

فيود, بسيوني عبد الفتاح. *علم البديع دراسة تاريخية لأصول البلاغة ومسائل البديع*. القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع, 2011.

قلاش, أحمد. *تسير البلاغة*. جدة, ١٩٩٥ م.

———. *تيسر البلاغة*. جدة: الطبعة الثانية مزيدة ومنقحة, ١٩٩٥.

محمد الخراط, أحمد بن. *المجتبى من مشكل إعراب القرآن الكريم*, ١٤٢٦ م.

*KEPRIBADIAN PENDIDIK MENURUT PERSPEKTIF AL-QUR’AN SURAT FUSHSHILAT AYAT 34-35.Pdf*, n.d.

1. مولدة فطرية وآخرون, “السجع في القرآن الكريم سورة عبس و التكوير و الانفطار (دراسة بلاغية)” (2022). [↑](#footnote-ref-1)
2. سورة يوسف : 2 [↑](#footnote-ref-2)
3. علي الجارم and مصطفى أمين, *البلاغة الواضحة*, 2007. [↑](#footnote-ref-3)
4. Sitaresmi Dyaharah, “المجاز في خطبة واصل بن عطاء المنزوعة الراء : دراسة بلاغية,” *JILSA (Jurnal Ilmu Linguistik dan Sastra Arab)* 5, no. 2 (2021): 146–155. [↑](#footnote-ref-4)
5. Yayan Nurbayan, *Kamus Ilmu Balaghah* (Royyan Press, 2019). [↑](#footnote-ref-5)
6. الجارم وأمين, *البلاغة الواضحة*.، المراجع السابق، ص 150-152 [↑](#footnote-ref-6)
7. سري كيسوما ديوي, “الطباق وأنواعه في سورة غافر (دراسة بلاغية),” *جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا* (2021). [↑](#footnote-ref-7)
8. *KEPRIBADIAN PENDIDIK MENURUT PERSPEKTIF AL-QUR’AN SURAT FUSHSHILAT AYAT 34-35.pdf*, n.d. [↑](#footnote-ref-8)
9. ديوي, “الطباق وأنواعه في سورة غافر (دراسة بلاغية).”، المراجع السابق، ص 54 [↑](#footnote-ref-9)
10. Akhmad Rusydi, Lailatul Qomariyah, and Nida Munirah, “Tāhlil Āl-Insyā’āl-Thālābi Wāl Mā’ānihi Fii Surāh Ghāfir,” *Mantiqu Tayr: Journal of Arabic Language* 4, no. 1 (2024): 60–77. [↑](#footnote-ref-10)
11. Riska Astyani and Agus Halimi, “Nilai-Nilai Pendidikan Dari QS Fushshilat Ayat 30-32 Tentang Iman Dan Istiqomah Terhadap Pendidikan Akidah,” *Jurnal Riset Pendidikan Agama Islam* (2021): 21–26. [↑](#footnote-ref-11)
12. محمد بادي السرور, “الأفعال المزيدة ووظائفها في سورة فصلت (دراسة تحليلية صرفية),” *جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ما لانج* (2019). [↑](#footnote-ref-12)
13. أحمد قلاش, *تسير البلاغة* (جدة, ١٩٩٥ م).، المراجع السابق، ص 5 [↑](#footnote-ref-13)
14. الدكتور محمد أحمد قاسم, *علوم البلاغة البديع والبيان والمعني* (لبيان: المؤسسة الحديثة للكتاب, 2023).، المراجع السابق، ص 8 [↑](#footnote-ref-14)
15. نفس المرجع [↑](#footnote-ref-15)
16. عبد العزيز بن علي الحربي, *البلاغة الميسرة*, الطبعة الثانية. (بيروت: داو بن حزم, 2011).، المراجع السابق، ص 21 [↑](#footnote-ref-16)
17. قلاش, *تسير البلاغة*.، المراجع السابق، ص 6 [↑](#footnote-ref-17)
18. نفس المرجع، ص 7 [↑](#footnote-ref-18)
19. نفس المرجع [↑](#footnote-ref-19)
20. علي الحربي, *البلاغة الميسرة*. [↑](#footnote-ref-20)
21. أحمد الهاشمي, *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع* (بيروت: دار الكتب العلمية, ١٩٧١). [↑](#footnote-ref-21)
22. بوقروي هدي وحماش دنيا, “المحسِّنات البديعيّة اللفظيّة والمعنويّة في قصيدة" بِمَدْحِ المُصطفى تحيَا القلوب"” (2022). [↑](#footnote-ref-22)
23. عبد القادر حسين, *فنّ البديع*, الطبعة الأولى. (دار الشروق, 1983). [↑](#footnote-ref-23)
24. ديسي أفريليا فيفا نور كاهياني ة وآخرون, “المحسنات اللفظية في منظومة" ألفية ابن مالك"(دراسة حتليلية بالغية),” *An-Nas: Jurnal Humaniora* (2020). [↑](#footnote-ref-24)
25. فطرية وآخرون, “السجع في القرآن الكريم سورة عبس و التكوير و الانفطار (دراسة بلاغية).” [↑](#footnote-ref-25)
26. نفس المرجع [↑](#footnote-ref-26)
27. الدكتور عبد العزيز عتيق, *علم البديع* (لبنان: دار النهضة العربية, n.d.). [↑](#footnote-ref-27)
28. نفس المراجع [↑](#footnote-ref-28)
29. سورة الروم : 55 [↑](#footnote-ref-29)
30. بسيوني عبد الفتاح فيود, *علم البديع دراسة تاريخية لأصول البلاغة ومسائل البديع* (القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع, 2011). [↑](#footnote-ref-30)
31. سورة لقمان : 18 [↑](#footnote-ref-31)
32. العزيز عتيق, *علم البديع*.، المراجع السابق، ص 200 [↑](#footnote-ref-32)
33. فيود, *علم البديع دراسة تاريخية لأصول البلاغة ومسائل البديع*.، المراجع السابق، ص 281 [↑](#footnote-ref-33)
34. نفس المراجع [↑](#footnote-ref-34)
35. أحمد قلاش, *تيسر البلاغة* (جدة: الطبعة الثانية مزيدة ومنقحة, ١٩٩٥). [↑](#footnote-ref-35)
36. العزيز عتيق, *علم البديع*.، المراجع السابق، ص 205 [↑](#footnote-ref-36)
37. نفس المراجع، ص 205 [↑](#footnote-ref-37)
38. سورة الهمزة : 1 [↑](#footnote-ref-38)
39. فيود, *علم البديع دراسة تاريخية لأصول البلاغة ومسائل البديع*.، المراجع السابق، ص 284 [↑](#footnote-ref-39)
40. سورة القيامة : 29-30 [↑](#footnote-ref-40)
41. سورة الشعراء : 168 [↑](#footnote-ref-41)
42. العزيز عتيق, *علم البديع*.، المراجع السابق، ص 208 [↑](#footnote-ref-42)
43. سورة الصافات : 72-73 [↑](#footnote-ref-43)
44. سورة الشعراء، آية : 79-80 [↑](#footnote-ref-44)
45. فيود, *علم البديع دراسة تاريخية لأصول البلاغة ومسائل البديع*.، المراجع السابق، ص 286 [↑](#footnote-ref-45)
46. العزيز عتيق, *علم البديع*.، المراجع السابق، ص 211 [↑](#footnote-ref-46)
47. حسين, *فنّ البديع*.، المراجع السابق، ص 109 [↑](#footnote-ref-47)
48. الهاشمي, *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*.، المراجع السابق، ص 330 [↑](#footnote-ref-48)
49. حسين, *فنّ البديع*.، المراجع السابق، ص 127 [↑](#footnote-ref-49)
50. أيمن أمين عبد الغني, *الكافي في البلاغة البيان والبديع والمعاني* (القاهرة: دار التوفيقية للرتاث, 2011). [↑](#footnote-ref-50)
51. سورة الواقعة :28 - 30 [↑](#footnote-ref-51)
52. أحمد مصطفى المراغي, *علوم البلاغة لبيان والمعنى والبديع* (بيروت: دار الكتب العلمية, 1993). [↑](#footnote-ref-52)
53. أحمد قاسم, *علوم البلاغة البديع والبيان والمعني*. [↑](#footnote-ref-53)
54. سورة نوح : 13 - 14 [↑](#footnote-ref-54)
55. المراغي, *علوم البلاغة لبيان والمعنى والبديع*.، نفس المكان، ص 361 [↑](#footnote-ref-55)
56. فطرية وآخرون, “السجع في القرآن الكريم سورة عبس و التكوير و الانفطار (دراسة بلاغية).”، المراجع السابق، ص 5 [↑](#footnote-ref-56)
57. سورة الغاشية : 13 - 14 [↑](#footnote-ref-57)
58. الهاشمي, *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*.، المراجع السابق، ص 330 [↑](#footnote-ref-58)
59. المراغي, *علوم البلاغة لبيان والمعنى والبديع*.، نفس المكان، ص 361 [↑](#footnote-ref-59)
60. سورة الانفطار : 13 - 14 [↑](#footnote-ref-60)
61. الهاشمي, *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*.، المراجع السابق، ص 331 [↑](#footnote-ref-61)
62. M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Mishbah: Pesan, Kesan, Dan Keserasian al-Qur’an*, vol. 12 (Tangerang: PT. Lentera Hati, 2017). [↑](#footnote-ref-62)
63. ديوي, “الطباق وأنواعه في سورة غافر (دراسة بلاغية).”، المراجع السابق، ص 13 [↑](#footnote-ref-63)
64. محمد علي الصابوني, *صفوة التفاسير*, vol. المجلّد الثالث (بيروت: دار القرآن الكريم, 1981). [↑](#footnote-ref-64)
65. نفس المراجع، ص 115 [↑](#footnote-ref-65)
66. وهبة الزحيلى, *التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج*, vol. المجلّد 12 (دمشق: دار الفكر, 2009). [↑](#footnote-ref-66)
67. زيد سليمان العدوان و محمد فوائض الحوامدة, *تصميم و التدريسيين النظرية والتطبيق* (عمان: دار الميسرة, ٢.١١ م). [↑](#footnote-ref-67)
68. كمال عبد الحميد زيتون, *التدريس نماذحبها ومهاراته* (الكويت: مكتبة التربية, ٢٢٠٣ م). [↑](#footnote-ref-68)
69. سعاد عبد الكريم الوائلي, *طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التنظير والتطبيق* (دار الشروق, ٢٠٠٤ م). [↑](#footnote-ref-69)
70. Milya Sari and Asmendri Asmendri, “Penelitian Kepustakaan (Library Research) Dalam Penelitian Pendidikan IPA,” *Natural Science* 6, no. 1 (2020): 41–53. [↑](#footnote-ref-70)
71. محمد الطاهر بن عاشور, *تفسير التحرير والتنوير (الجزء الرابع والعشرون)*, الأولى. (الدار التونسية للنشر, ١٤٠٥-١٩٨٤ م). [↑](#footnote-ref-71)
72. أحمد بن محمد الخراط, *المجتبى من مشكل إعراب القرآن الكريم*, ١٤٢٦ م. [↑](#footnote-ref-72)
73. واجد سالم سعد العطوي, “الدلالة الصرفية في سورة غافر” (١٤٣٨ ه). [↑](#footnote-ref-73)
74. محمود الألوسي, *روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني*, الأولى., ٢٠١٠ م. [↑](#footnote-ref-74)
75. بن عاشور, *تفسير التحرير والتنوير (الجزء الرابع والعشرون)*.، المراجع السابق، ص 237 [↑](#footnote-ref-75)
76. زكريا بن أحمد كرخى, *الكافي في علم الصرف*, الأول. (دار ابن أزكى, ٢٠٢٠ م). [↑](#footnote-ref-76)